

## اخبار

**فرماندار مانه و سملقان:**

### ۲۱ کارگاه راهسازی در مانه و سملقان فعال است

خبرگزاری فارس: فرماندار مانه و سملقان اعلام کرد: ۲۱ کارگاه راهسازی هم‌اکنون در این شهرستان فعال است.
علی‌اکبر جهانی اظهار داشت: این کارگاه‌های راهسازی در سطح این شهرستان فعالیت‌های راهسازی را انجام می‌دهند.

وی گفت: ساخت این راه‌ها در مانه و سملقان در بخش راه‌های روستایی و راه‌های فرعی صورت می‌گیرد.
به گفته نماینده عالی دولت در مانه و سملقان برای ساخت این راه‌های روستایی، امسال ۴۲ میلیارد ریال اختصاص یافته است.

وی این راه‌های روستایی را شامل ساخت راه روستایی حسن‌سو، راه روستایی خرتوت به کهنه جلگه، راه روستایی کوشکی، زرد به کاستان، ادامه روکش آسفالت مسیر بیهکده رضوی و ... عنوان کرد.

فرماندار مانه و سملقان ادامه داد: براساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده پنج طرح راهسازی در این شهرستان هم‌زمان با دهه فجر به بهره‌برداری می‌رسد.

وی همچنین با اشاره به رشد چشمگیر راه روستایی از آغاز فعالیت دولت نهم در این شهرستان افزود: ساخت راه روستایی در مانه و سملقان طی این مدت در مقایسه با گذشته ۴۸ درصد افزایش داشته است.

شهرستان مانه وسملقان با ۹۵ هزار نفر جمعیت در غرب خراسان شمالی قرار دارد که بیش از ۶۰ درصد از جمعیت این شهرستان در مناطق روستایی سکونت دارند.

\*\*\*

### برگزاری همایش نقش رسانه‌ها در توسعه فرهنگ

### عفاف و حجاب در خراسان شمالی

خبرگزاری فارس:مدیرکل امور اجتماعی استانداری خراسان شمالی از برگزاری همایش نقش رسانه‌های مکتوب، دیداری و شنیداری در توسعه فرهنگ عفاف و حجاب در استان خبر داد.حسین برومند افزود: این همایش در اسفندماه جاری با حضور نخچیان دانشگاهی، حوزوی و همچنین فعالان عرصه رسانه برگزار می‌شود.
وی تصریح کرد: برای اساس فراخوان مقالات علمی همایش آغاز شده و تعدادی مقاله به دبیرخانه همایش ارسال شده است.مدیرکل امور اجتماعی استانداری خراسان شمالی با بیان اینکه برای برگزاری هرچه بهتر این همایش سه کمیته راهبردی، اجرایی و علمی در این استان فعال شده است، خاطرنشان کرد: همایش نقش رسانه‌های مکتوب و شنیداری و شنیداری در توسعه فرهنگ عفاف و حجاب به ریاست استاندار و دبیری دانشگاه بجنورد برگزار می‌شود.
وی گفت: برگزاری این همایش در کارگروه تخصصی اجتماعی و فرهنگی استان که اخیراً برپا شده بود، به تصویب رسید.مدیرکل امور اجتماعی استانداری خراسان شمالی همچنین از برگزاری انتخابات نماینده تشکل‌ها در هیئت نظارت استان در ۲۱دی‌ماه جاری خبرداد.
وی با بیان اینکه این انتخابات در راستای ابلاغ دستورالعمل‌های وزارت کشور صورت می‌گیرد، تصریح کرد: براین اساس هیئت اجرایی انتخابات مزبور اقدام به تدوین روزشمار برنامه انتخاباتی و تمدید امکانات اجرایی آن نمود و اکنون آمادگی کامل را برای اجرای انتخابات نماینده تشکل‌ها درهیئت نظارت استان را دارد.مدیرکل امور اجتماعی استانداری خراسان شمالی با تأکید بر جایگاه سازمان‌های مردم نهاد در ایجاد نشاط اجتماعی و بسترسازی مشارکت‌های مردمی از تشکل‌های مردم نهاد خواست تا در این انتخابات حضور پرشور داشته باشند.

### گذری کوتاه بر نظام سرمایه داری



اگر بخواهیم سرمایه داری را از دو جهت بنگریم خواهیم دید که سرمایه داری گاه به معنای لغوی آن یعنی همان سرمایه دارین صاحب پول و ثروت بودن می باشد و گاه به معنای اصطلاحی آن یعنی همان نظام سرمایه داری که به اعتقاد دانشمندان منصف، جنبه منفی و نادرست سرمایه داری می باشد.

در این نوشته پس از توجه به ارزش سرمایه در اسلام به توضیح خلق وخواهی سرمایه داری پرداخته ایم که منشاء آن چیزی نیست مگر مبانی واعتقادات این نظام اقتصادی که ذکر خواهد شد.

اقتصاد سرمایه داری عملاً بین قرون ۱۶ تا ۱۸ میلادی در انگلیس به تدریج رسمی شد و لازم به ذکر است سرمایه داری ازپایان دوره فئودالیسم در دنیاى غرب، نظام غالب بوده است.

اموال و هرگونه کالا که به گونه ای نیازهای بشری را برآورده میسازد، در نظر اسلام امری حیاتی و عامل بقا و برپایی جامعه وراه تداوم حیات انسانی ورشد دین و دین باوری است. البته اسلام در برابراموال ازعوارض منفی آن نیز سخن میگوید وسرمایه داری با شیوه و اختلاقیات و عملکردهای ناهنجار آن را معرفی میکند.
اموال و سرمایه نباید هیچگاه به صورت هدف درآید وحالت ابزاری خویش را از دست دهد و نزد گروه خاصی از جامعه باشد.

حال به بررسی مبانی این نظام می پردازیم:

یکی ازاساسی ترین مبانی فلسفی نظام سرمایه داری «دینسم» است – خداوند همانند ساخت سازی است که جهان را ساخته وآن را به حال خود رها کرده است – معنای این امر عدم وجود هدایت تکوینی ونشری در بین مخلوقات، بویژه انسانهاست، پس طبیعتاً انتظار می رود نظام سرمایه داری عنوان «اومانیسم» را سرلوحه ی کار خود قراردهد و انسان را مدبرومرجمی آزاد در همه ی امور بداند.

این درحالی است که در جهان بینی اسلامی خداوند در تمامی امور حضور فعال داشته و این حضور در قالب های متفاوتی ظاهر می شود مانند: رابطه خالقیت ، رابطه ربوبی، رابطه رازقیت.... دیدگاه لیبرالیسم یا سرمایه داری دمرودد انسان مبنای ایدئولوژیک آزادی و رقابت کامل و عدم دخالت دولت در اقتصاد را مطرح میکند.
هم چنین نظریه پردازان این مکتب مدافع نظریه ی اصالت فرد هستند پس همه ی تلاش ها باید برای برآوردن امین شخصی سازماندهی شود ومفاهیم اجتماعی را باید با توجه به روابط و رفتارهایشان تعریف کرد که نقطه مقابل آن در اسلام نظریه اصالت فرد و جامعه میباشد.

توجه به این نکته نیز مناسب به نظر می رسد که با اعتقاد به معاد لذت و سود معنای دیگری می یابد. به همین دلیل صله ی رحم ،احسان ، اتفاق ، رعایت حقوق دیگران و... توجه جدی پیدا میکند و فعالیت های اقتصادی رنگ و بوی عبادی به خود میگیرند

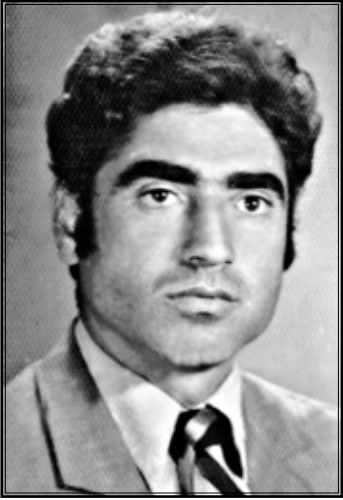
و پاداش های اخروی انگیزه را برای فعالیت تشدید میسازند.
اکنون با این توضیح و تفاسیر از نظام سرمایه داری به آثار و پیامدهای آن می نگریم :

۱- تاثیر درروابط اجتماعی و ایجاد دو طبقه ی اقلیت فاردست و اکثریت فرو دست در جامعه.
۲- تعریفی خاص از آزادی و عدم پذیرش آزادی انسانی و مشروع و پذیرش آزادی در صورت عدم ایجاد محدودیت در پیشبرد اهداف خویش.
۳- استمرار و بهره کشی از کار محرومان و کم بها دادن به کار انسانها.
۴- واسطه گری و سودهای نامحدود بازرگانی و مکیدن خون انسانها وقتل و کشتارعمومی با سلاح های نامرئی.
۵- فتنه های اجتماعی و تهاجم فرهنگی با ایجاد محیطی آزارآم و سلب فرهنگ ناب بشریت جهت تسلطه گری.
۶- تخریب محیط زیست با رشد تولید درجهت رشد مصرف و بالعمکس.
پس از تشریح احوال نظام سرمایه داری و با وجود عدل سئیزی و انحصار طلبی در جامعه سرمایه داری، این نظام خواه یا ناخواه مورد با خواست بشریت قرار میگیرد و میتوان گفت آنگاه این نظام رو به زوال و پایان است.
به این امید که روزی شاهد نظام اقتصادی اسلامی در تمامی دولت ها باشیم. ان شاااا...

**حسن نیری** – کارشناس علوم قرآنی

## خانواده

### گفتگو با استاد بابا صفر مرادی (پیشکسوت رادیو)



در حدود چهار دهه قبل که هنوز وسایل ارتباط جمعی از شبکه های مختلف تلویزیونی گرفته تا ماهواره و اینترنت و... وجود نداشت ،عصر،عصر رادیو بود و شور آفرینی های این رسانه گرم وپر مخاطب آن روزها رادیو در تمام ایران بخصوص خراسان از اقبال وهمراهی خوبی برخوردار بوداز آن میان برنامه هایی که از مرکز مشهد پخش می شد ؛ شنوندگان ثابت و

خاصی داشت. اهالی شمال خراسان بیشتر طالب برنامه های فرهنگی و هنری با لهجه وگویش کردی به همراه موسیقی کرمانجی بودند.» فریاد ها«چشمه ساران»دهکده»و«کردی» از جمله برنامه هایی بودند که به زبان فارسی و کرمانجی برای شنوندگان خراسان شمالی تهیه می شد.
با اینکه هنوز سال ها از آن برنامه ها می گذرد؛ اما مردم به نیکی و گرمی از هنرمندان خوش ذوق رسانه گرم و تاثیر گذار رادیو سخن می گویند.نام استاد مرحوم هاشم صادقی اوغازی و استاد باباصفرمرادی که با صدای گرم و دلنشین خود سالهای سال میهمان خانه های ساده و بی آرایش خراسانی ها می شدند.
زنده است و شاید تحکم رابطه رادیو و مردم از آن روزها و شب های پرخاطره قوت گرفته است.حضور فراوان گزارشگران و ارائه برنامه های قوی وآبرومند و توجه به ذائقه مخاطب و بهرین از ورود عوامل غیر خلاق در استدیو.رادیو را محبوب همه ستین و همه فصول نموده بود.چه بسیار به چشم می خورد که در سیاهه صورت جهاز نغروسوان هم رادیو یادداشت می شد و چنانچه خریداری می شد ؛غروس هنردوست با نخ و سوزنی بر پارچه ای سفید رنگ طرحی زیبا و نقوشی را بر روی پارچه می آفرید و به عنوان روکش رادیو استفاده می نمود تا رادیو این همراه و لحظه های زندگی از گزند گردو غبار در امان باشد .
بیشتر اوقات غروب ها که هوا تاریک می شد، بویژه آن ایامی که روستائیان عزیز از نعمت برق محروم بودند و چراغ های گردسوز سوسو می زد،مرد روستایی که از صحرای به خانه باز می گشت،کنار بساط سماور وچای رادیو را هم روشن می کرد،زندیک ساعت هفت شب برپایه می کرد،اعلام می شد و دقایقی بعد استاد مرادی ، مرد صدای خراسان بخش«حکایت گذرانه»را اجرا می نمود صدا و اجرا و موضوع برنامه های استاد چنان بود که گفتگوهای داخلی خانه قطع و همه دل به حکایت مرد حکایت گو می سیردند؛ گاهی تاثیر گذاری قصه هایش چنان بود که فردایش در محافل خصوصی و عمومی یکی از گمشده های ذهنی مخاطب بود که به بحث و گمانه زنی درباره آینده حکایت و قهرمان داستان می پرداخت و حتی برخی برای قهرمان داستان دست به دعا بر می داشتند!
یک شب مهمان پهلوان آذری بودم؛ وقتی وارد خانه شدم، پهلوان را در حال گریه مشاهده کردم،بلافاصله علت را جویا شدم، پاسخ داد:شوننده حکایت رادیو و حکایت گذرانه هستم.هر شب حکایت را پی می گیرم.امشب حکایت به جای حساس رسیده بود،دلم به حال قهرمان داستان سوخت و نتوانستم بر احساسات خود غلبه کنم و بی اختیار شروع به گریه نمودم!

آری،قصه های استاد مرادی برگرفته از واقعات و بطن زندگی مردم بود؛ به واقع او برای مردم در رادیو زندگی می کرد و اینک قریب چهل سال تمام می شود که شاهد حضور پررنگ و جدی او در عرصه فرهنگ مردم هستیم.او زندگی پر فراز و نشیبی طی کرده است که سراسر آن به فعالیت و حرکت فرهنگی گذشته و البته باید گفت ،هنوز هم از این مرد خستگی ناپذیر اهل تفکر و نگارش و اجراست،برآن شدم تا برای آشنایی بیشتر شما عزیزان با این هنرمند و شخصیت فرهنگی استان سفری به شیروان زادگاهش داشته باشیم به سراغش رفتیم،در شیروان شهری که مهد فرهنگ و هنر است .

استاد مرادی را بخوبی می شناسند و معلوم می شود که مورد احترام اهالی شهر شیروان است به درب منزلتش رفینم اما گفتند که در مزرعه

### ضرب المثل ها، آیینه های کهن بی غبار

اندیشه ،باورها وپنداره‌های هر ملتی در قالب های گوناگونی نمود پیدا می کند.ضرب المثل های هر قوم وملت نیز بخشی ازهویت وفرهنگ آنها وشرایط اجتماعی شان راییان می کنند.ضرب المثل ها در طول تاریخ شکل گرفته اند،متأثر از یک واقعیت هستند.حاصل تفکرصاحب فردانی هستند که اندیشه ویاورشان رادرقالب این جملات کوتاه وپرمعنیان کرده اند.

ضرب المثل ها یادگاران غم شادای ما،مدامید وآرزوهاویند وحکمت های دیروزیان وچراغ راه امروزیناند.این جملات پرمعنی‌بخش وسیعی از ادبیات عامه هر قوم وملتی راه خود اختصاص می دهند که بیانگر شرایط زندگی آن مردم نیز بوده اند.

"ستینوس اریستانال" یونانی درباره ی ضرب المثل ها می گوید:

مثل اثری از بنای شکسته فلسفه قدیم است که درمیان خرابه های بی حد وشمار برجای مانده وبه واسطه اختصار لفظ و وضوح معنی وسهولت استعمال از بین نرفته اند.(بررسی وتحلیل ضرب المثل های کردی،پایان نامه مقطع کارشناسی ارشدخانم کلثوم خوش خو ص۱۶)

خراسان شمالی که سرزمین گنجینه های بی مانند اقوام ترک ،ترکم،تات،فارس وکرد است بیش از هر جای ایران عزیزشاهد رویش این سروده های کهنسال اندیشه وخردورزی بوده است.درمیان ضرب المثل های اقوام عزیزخراسان شمالی امید ودغدغه های مردمی موج می زندکه توانسته اند باگذشت سالیان این نانوشته جملات زیبا واثراگذاررا حفظ کنند تا به امروزیان برسد.

امروزه گسترش رسانه های فراگیر وروی آوری مردم به این رسانه ها،دغدغه ی فراموشی این ضرب المثل های گرانسنگ رایشتری می کندوازطرفی بابهره گیری ازاین رسانه ها وسایرابزاراطلاع رسانی می توان بیش ازهنرمانی با سیرنوشی از زلال کلام کهنسالان نسبت به جمع آوری وتدوین این یادگاری های بی مانند اقدام کرد.

دربین کردهای خراسان ضرب المثل های پرمعنی وجود داردکه آینه ی بی غبار یاورزندگی این مردم است.درخصوص جمع آوری ضرب المثل های کردی آقایان احمد عضدی،سیاوش م.رو،فرامرز نومیحمدزاده ویوسف وحیدی کارهای ارزشمندی انجام داده اند. اخیرا نیزخانم کلثوم خوش خو ازپایان نامه کارشناسی ارشدخود

کشاورزی خود ما بین جاده شیروان و بجنورد حوالی کارخانه قند است؛ به آنجا باز می گردیم و استاد را در مزرعه می یابیم او در کنار املاک کشاورزی خود چند خانه ای ساخته که انبار کشاورزی و یکی مخصوص استراحت اوست.به داخل اتاق می رویم؛ استاد با چهره ای شاد و روئی گشاده به پذیرایی برخواست؛ مانع می شویم که به زحمت دچار نشود؛

پس از صحت و احوال پرسى ومقدمه از استاد که کنارش کاغذ و قلم و کتاب پهن است می پرسم به چه کاری مشغولید؟ پاسخ می دهد:به هنگام فراغت بخصوص شب ها مشغول نگارش حکایت پلان کوهساران شرح حال سرداران مشغولم که حسابی ذهن مرا درگیر نموده»از استاد می خواهم بیشتر از زندگی خود و سابقه خود صحبت کند. می گوید:فرزند قاسم و متولد ۱۳۲۰روستای گدوگانلوی شیروانم در جوانی دبیر آموزش و پرورش بودم اما از سال ۱۳۵۰ادر رادیو و تلویزیون استخدام شدم،سال ۱۳۵۷پزنده جام زرین جشنواره فرهنگ مردم شدم و سال ها تهیه کنندگی نموده ام»پرسیدم آیا در صدا و سیما فقط تهیه کننده بوده اید؟پاسخ می دهد:خیر، گزارشگری و گویندگی هم کرده ام تمام استان خراسان را برای ضبط گزارش رفته ام؛ یک بار شرح حال یک تک درخت تنها را توصیفی گزارش گرفتم که کنار جاده قرار داشت؛ مدیر رادیو خیلی خوشش آمد وگفت:مرادی برو و گزارش گرفتن را به جوان ها یاد بده و من هم در حدتوان چیزهایی یاد دادم و...و از بهترین گزارش هایش می پرسم با حسرتی می گوید:با یک بیجگی دلم بحال هنرمندان قوی و توانای



خراسان شمالی می سوخت که کسی به سراغ آنها نمی آمد؛ معروف ترین انسان ها و توانا ترین چهره ها که جانی در رسانه نداشتند؛ من در اولین کارهایم بلافاصله به ضبط گزارش از کسانی چون استاد مرحوم رحیم خان بختی پرداختم و یا نئی یحیی خان را ضبط کردم و دیگر گزارش هایی که بعدا توسط هنرمندان تبدیل به سوژه تلویزیونی یا رادیویی می نوشتاری شد از سابقه گویندگی و اجرای حکایت سوال می کنم با بلند می گوید:«؟خیلی ها علاقه به این بخش داشتند آن موقع ها که تلفن نبود آنقدر نامه به صدا و سیما می آمد که در اتاق من جانی برای نگهداری نامه ها نبود محبت مردم خیلی شامل حال من بود و جا دارد از مردم خراسان شمالی تشکر ویژه به جهت قدرشناسی آن ها داشته باشم ؛ولی در پاسخ به سوال شما بنده حدود بیست سال گویندگی حکایت ها را داشتم که داستان حکایات را هم خودم می نوشتم که بر گرفته از زندگی جامعه من بود و چون رادیو را جدای از زندگی مردم نمی دانستم بنابراین در برنامه کردی آن آئیم را اجرا می کردم»
از استاد سوال می کنم الان چه کار هایی در دست اقدام دارید ؟
«فیلیم نامه ای نوشتم که به تازگی برای صدا و سیمای تهران ارسال کردم و کتاب سرگذشت جعفر قلی شاعر و عارف را هم آماده چاپ دارم ، و تعدادی شعر در غالب غزل و غالب مثنوی و رباعی به زبان کرمانجی،براستی تلاش و پشتکار استاد مرادی ستودنی است و گفتگو با ایشان را به اتمام می رسانم و از ایشان خداحافظی می کنم .
در پایان استاد با دادن یک جلد کتاب مردزران دامنه کیسمار نوشته مرحوم صادقی می گوید:ای کاش هاشم صادقی هم زنده بود و با او مصاحبه می کردیم من در برابر او یک شاگرد!ادب و تواضع و یاد آوری از فرشتان،بشأن می دهد که آقای مرادی در حکایت واقعی زندگی بخوبی پی به رمز جاودانگی و مردمی بودن برده است و شاید راز ماندگاری و جاودانه شدن و بیشتر از همه در یادها ماندن و فراموش نشدن همین خصلتهای بزرگوارانه است.برای استاد عزیز و پر تلاش آرزوی توفیق و سلامتی داریم و امیدواریم که بزودی شاهد چاپ آثار استاد و مطالعه آن ها باشیم .

##### شادروز امانی

هفته نامه استانی

## اخبار

### استاندار خراسان شمالی: برای طرح راه آهن مشهد

### به گرگان بودجه منظور شد

استاندار خراسان شمالی: برای طرح راه آهن مشهد به گرگان بودجه منظور شد بجنورد – استاندار خراسان شمالی گفت: با قرار گرفتن طرح راه آهن مشهد – بجنورد – گرگان در پیوست یک اجرایی کشور، امسال برای اجرای این طرح بودجه منظور شده

محمدحسین جهانپخش روز چهارشنبه در جمع مسوولان ستاد استانی هماهنگی دهه فجر افزود: بودجه دار شدن این طرح ملی در نشست هفته اخیر مسوولان و نمایندگان خراسان شمالی در مجلس با معاونت راهبردی نهاد ریاست جمهوری محقق شد.

وی از توجه و همکاری دکتر عزیزی معاون راهبردی رییس جمهوری در رفع مشکل بودجه ای این طرح ملی و پیگیری نمایندگان مردم استان در مجلس شورای اسلامی قدردانی کرد.

استاندار خراسان شمالی همچنین گفت: برای تسریع در بودجه دار شدن این طرح ملی نمایندگان استانهای خراسان شمالی، رضوی و گلستان نامه مشترکی نوشته بودند که بسیار تاثیرگذار بود.

وی افزود: دکتر لاریجانی رییس مجلس شورای اسلامی اواخر آذر امسال در سفر به استان گلستان، کلنگ اجرای این طرح ملی را به زمین زده بود اما این طرح در آن زمان هنوز در پیوست بودجه قرار نگرفته بود.

استاندار خراسان شمالی بودجه یاد شدن این طرح ملی را اتفاق بزرگی برای این استان دانست و افزود: طول کل طرح راه آهن مشهد – بجنورد – گرگان ۵۵۰ کیلومتر است که دوسوم آن در حوزه استحفاظی خراسان شمالی ایجاد می شود.

وی افزود: برای سرعت بخشیدن به اجرای این طرح، چهار پیمانکار مجزا پیش بینی شده و برای ساخت این محور به هشت هزار میلیارد ریال اعتبار نیاز است.

ساخت راه آهن مشهد – بجنورد – گرگان از مصوبات دور نخست سفر هیات دولت به خراسان شمالی است و اجرایی شدن عملیات ساخت آن در دور دوم سفر هیات دولت به این استان در سال ۸۷ به تصویب رسید.

\*\*\*

### ارتباط رسانی به ۱۵ واحد در شهرک صنعتی شیروان

با نصب و راه اندازی یک دستگاه DLIC در شهرک صنعتی شهرستان شیروان به تعداد ۱۵ واحد صنعتی مستقر در این شهرک ارتباط رسانی شد .

به گزارش روابط عمومی شرکت مخابرات خراسان شمالی : رییس اداره مخابرات شهرستان شیروان در این خصوص تصریح کرد ، در راستای رفع نیازهای ارتباطی و ارتباط رسانی به واحدهای تولیدی – صنعتی ، یک دستگاه DLIC با ظرفیت ۱۲۰ شماره در شهرک صنعتی از توابع شیروان نصب و راه اندازی شد .

محمودرضا امینی ارتباط رسانی به این منطقه را ازطریق مرکز شیروان دانست و افزود : جهت بهره برداری از دستگاه یادشده اعتباری بالغ بر ۴۲۰ میلیون ریال صرف و هزینه شده است .

\*\*\*

### مسابقه وبلاگ نویسی با موضوع ازدواج در خراسان

### شمالی برگزار می گردد

به همت سازمان جوانان خراسان شمالی و همکاری سازمان مردم نهاد کانون طراحان جوان مسابقه وبلاگ نویسی با موضوع جوانان و ازدواج در خراسان شمالی برگزار می گردد .

قریبانعلی مستمک مدیر سازمان جوانان خراسان شمالی از برپایی این مسابقه از اول بهمن ماه خبر داده گفت : این مسابقه با هدف آگاهی بخشی ، اطلاع رسانی ، آشنایی بیشتر جوانان با مقوله ازدواج و ترویج فرهنگ ازدواج در میان جوانان از اول بهمن ماه سال جاری برگزار و تا ۱۰ اسفند ادامه دارد .

مدیر سازمان جوانان خراسان شمالی فضای مجازی را بستری مناسب جهت اطلاع رسانی و آگاهی بخشی به جوانان نمایه خاطر نشان کرد : امروزه اکثر جوانان با دنیای مجازی ارتباط موثر برقرار کرده و دارای وبلاگ با سایت بوده و به راحتی می توانند با در نظر گرفتن عنوان مناسب ، ارائه مطالب مرتبط با مقوله ازدواج وطراحی قالب مناسب در این مسابقه شرکت نمایند .

علاقتمندان جهت شرکت در مسابقه آدرس وبلاگ خود را به پست الکترونیکی k.javanan@gmail.com یا ۵ اسفند ارسال نمایند .

شایان ذکر است از ۱۰ وبلاگ نویس برتر در خجسته میلاد پیامبر اکرم (ص) با اهدا جوایزی ارزشمندی همچون ماینور ۱۹ اینچ lcd ، چاپگر لیزری ، اسکنر و .... تقدیر به عمل خواهد آمد .

\*\*\*

### یافت ۲۰تخته فرش توسط مددجویان کمیته امداد

### خراسان شمالی جهت مفروشی نمودن مساجد لبنان

معاون اشتغال و خودکفایی کمیته امداد امام خمینی (ره) خراسان شمالی از یافت ۲۰ تخته فرش توسط مددجویان این نهاد برای مساجد لبنان خبر داد
محمدعلی اکبرپانی گفت: ۲۰ تخته فرش ۴۰ متری با ابعاد ۵ در ۸ متر با رنگبندی خاص به سفارش کشور لبنان در کارگاههای غیرمترکز مددجویان کمیته امداد امام خمینی (ره) خراسان شمالی بافته می شود.

وی اظهار داشت: نظارت و آموزش مستمر کمیته امداد امام خمینی (ره) خراسان شمالی به بافندگان فرش و کیفیت بالای تولیدات کارگاه‌های غیرمترکز مددجویان زیرپوشش سبب شده است تا برای فروش کردن مساجد لبنان به این نهاد سفارش تولید داده شود.

معاون اشتغال و خودکفایی کمیته امداد امام خمینی (ره) با بیان اینکه هم‌اکنون در بافت هر فرش که تکمیل آن حدود ۶ ماه طول می‌کشد، پنج نفر مشغول به کار هستند، تصریح کرد: در حال حاضر بیش از ۵۰۰ کارگاه غیرمترکز مددجویی با یک‌هزار بافنده در سطح استان فعال است.

اکبرپانی با اشاره به اینکه به دلیل کیفیت بالا این فرش‌ها به صورت سفارشی پیش فروش شده است، افزود: اطمینان از فروش فرش‌های تولیدی سبب می‌شود تا بافندگان با خیال راحت اقدام به تولید کنند.

وی یادآور شد: وجه فروش فرش‌ها که پیش‌بینی می‌شود هر متر مربع ۳ میلیون و ۷۰۰ هزار ریال به فروش برسد پس از فروش عینا تقدیم بافندگان می‌شود.

معاون اشتغال و خودکفایی کمیته امداد امام خمینی (ره) تصریح کرد: تهیه مواد اولیه مرغوب، نظارت و بازدید مستمر کارشناسان فرش از کارگاه‌ها، بازاریابی تولیدات در بازارهای داخلی و خارجی و در نهایت برگزاری آموزش‌های مقدماتی و تکمیلی مستمر بافندگان در کیفیت و مرغوبیت دست بافته‌ها تاثیر بسزایی دارد.

اکبرپانی خاطرنشان کرد: ارائه خدمات بینایی سنجی برای تمام بافندگان از محل اعتبارات بلاعوض کمیته امداد، بهداشتی کردن کارگاه‌ها با همکاری معاونت سلامت و بهداشت دانشگاه علوم پزشکی و انجام جلسات ساده وپرمعززمنود یافته اند.
امیداست محققان ارجمنداستان این گهرگرفتهای سایرقومیت ها رابه منظوریابوروی فرهنگ ملی گردآوری کنند.

##### اسماعیل حسین پور