اخبار

میزان پرونده های حقوقی وارده به دادگستری خراسان شمالی ۱۰ درصد کاهش داشته است

رئیس کل دادگستری خراسان شمالی گفت : میزان پرونده های حقوقی وارده به دادگستری خراسان شمالی در سه ماهه سوم نسبت به سه ماهه دوم ۱۰/۲ کاهش داشته است .

احمد کیخسروی افزود : در سه ماهه سوم امسال ۵ هزار و ۲۶ پرونده وارد شعبات حقوقی شده که ۵ هزار و ۱۰۳ فقره مختومه شده است در حالی که در سه ماهه دوم ۵ هزار و ۵۹۹ پرونده وارد و ۵ هزار و ۲۷۰ فقره رسیدگی شده است .

وی با اشاره به کاهش ۸/۷ درصدی وارده پرونده های دادسراهای استان اظهار داشت : در سه ماهه سوم ۷ هزار و ۱۶۹ پرونده وارد دادسراها شده که این رقم در سه ماهه دوم ۷ هزار و ۸۵۷ فقره بوده است.

این مقام قضایی تعداد پرونده های مختومه در دادسراها را در سه ماهه اخیر ۷ هزار و ۱۵۸ فقره و در سه ماهه دوم ۷ هزار و ۲۸۲ پرونده اعلام کرد .

وی خاطرنشان کرد : همه طرح ها و برنامه ها زمانی به ثمر خواهد نشست که نیروهای انسانی متعهد، با دانش و کارا باشند که در حوزه قضایی استان این امر با در اختیار داشتن نیروهای جوان، ارزشی و مومن افزایش بهره وری را در پی داشته است.

وی گفت: تحقق عدالت و احقاق حقوق عامه مردم، هدف اصلی و پیش بینی شده در قانون اساسی است و ادای این وظیفه مهم بر عهده قضات و کارکنان دادگستری است

* * *

برگزاری دوره آگاه سازی دانستنیهای قضایی در خراسان شمالی

کلاس آگاه سازی دانستنیهای قضایی با حضور دادستان دادسرای نظامی استلان فرمانده هنگ مرزی غلامان و کلیه پرسنل کادرستادی،معاونت ها و...در خراسان شمالی برگزار شد.

دادستان دادسرای نظامی استان خراسان شمالی در این دوره از کلاس ها از پیشگیری از وقوع جرم به عنوان یکی از وظایف اصلی قوه قضاییه یاد کرد و گفت: باید تلاش کنیم سطح وقوع جرائم در نیروهای مسلح کاهش یابد .

باقر آقا محمدیان تحکیم مبانی نظم و انضباط و دستورات فرماندهی تحکیم مبانی حفظ شان و جایگاه نیروهای مسلح را از جمله دلایل تشکیل دادسرای نظام ذکر کرد.

وی در ادامه جرائم شایع در نیروهای مسلح را بازگو کرد و اظهار داشت:قانونگذار برای هر یک از این جرائم مجازات مخصوص در نظر گرفته است.

گفتنی است در این مراسم که با حضور حدود ۱۵۰نفر از کارکنان پایور برگزار شد دادستان دادسرای نظامی به سوالات و شبهات قضایی کارکنان پاسخ داد.

* * *

برگزاری کلاس های تخصصی پلیس خدمات قضایی در خراسان شمالی

رئیس پلیس پیشگیری خراسان شمالی از برگزاری کلاس های تخصصی پلیس خدمات قضایی کلانتری ها در سطح استان خبر داد . به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس ، سرهنگ محمد حسین مرادی با اعلام این مطلب گفت : این دوره از کلاس ها با هدف ارتقاء سطح کیفی دانش قضایی و حقوقی پرسنل خدمات قضایی ، برقراری تعامل با مقامات قضایی در جهت رفع مشکلات مرتبط با حوزه مأموریتی و ایجاد بستر مناسب برای طرح مشکلات موجود در امور قضایی برگزار گردید .

وی افزود : همچنین تسریع در انجام صحیح و به موقع دستورات قضایی به منظور کاهش اطاله دادرسی ، افزایش سطح رضایتمندی مردم و آشنایی با قوانین و مقررات حقوقی و قضایی از دیگر اهداف می باشد . این مقام انتظامی خاطر نشان کرد : این دوره با حضور ۴۵ نفر و در سه مرحله ۴ روزه برگزار شد . رئیس پلیس پیشگیری استان از آشنایی با شرح وظایف دفاتر مصوب خدمات قضایی از جمله جلب و دستگیری متهمین ، مقررات مربوط به تحت نظرگاه ها و بدرقه متهمین ، قانون بکارگیری سلاح و آیین دادرسی کیفری ، تعامل با مقامات قضایی و... را از جمله مسائل مطرح شده در این کلاس ها عنوان کرد . سرهنگ مرادی ابراز امیدواری کرد با برگزاری این کلاس ها ضمن بالا رفتن دانش تخصصی پلیس خدمات قضایی کلانتری ها با برقراری تعامل صمیمی تر با مقامات قضایی بستری مناسب برای طرح مشکلات موجود ایجاد شود .

سن شایع اعتیاد در کشور

استفاده از تریاک در کشور ما سابقه ۲ تا ۳ هزار ساله دارد و استفاده آن به صورت طبی و تفریحی بوده است اما نخستین باری که از مواد مخدر در منابع معتبر نام برده شده مربوط به قرون ۱۷ میلادی است.

فارس: مدرس انجمن متخصصین علوم داروی کشور و مشاور علمی مرکز ملی اطلاع‌رسانی دارو و سموم وزارت بهداشت گفت: سن شایع اعتیاد در کشور ما ۳۳ سال است.

محمد هادی گهرباری ظهر امروز در کنفرانس آشنایی با داروهای دارای عوارض (ABUSE) که در سالن اجتماعات دانشگاه علوم پزشکی قزوین برگزار شد، اظهار داشت: کشور ما یکی از کشورهایی است که میزان مصرف داروهای دارای سو مصرف در آن بالاست و جزو شایع‌ترین کشورها به لحاظ DRUG ABUSE است.

وی ادامه داد: استفاده از تریاک در کشور ما سابقه ۲ تا ۳ هزار ساله دارد و استفاده آن به صورت طبی و تفریحی بوده است اما نخستین باری که از مواد مخدر در منابع معتبر نام برده شده مربوط به قرون ۱۷ میلادی است.

مدرس انجمن متخصصین علوم داروی کشور اضافه کرد: طبق آمار اعلام شده در سال ۱۹۴۳ جمعیت ایران ۱۴ میلیون نفر بوده که از این تعداد جمعیت ۱/۵ میلیون نفر معتاد به مواد مخدر بودند و در سال ۱۹۴۹ حدود ۱۱ درصد جمعیت بزرگسال داروهای دارای ظرفیت سوء مصرف را استفاده می‌کردند.

وی عنوان داشت: در سال ۱۹۹۵ با توجه به شیوع بالای DRUG ABUSE، قوانینی علیه کاشت و استفاده از تریاک در کشور تصویب شد و در دهه اخیر شکل شیوع بیشتر شده به طوری که در سال ۲۰۰۱ میزان مبتلایان ۳ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر ذکر شده است.

گهرباری اعلام کرد: بررسی‌ها صورت گرفته در سال‌های اخیر نشان می‌دهد که سن شایع متوسط اعتیاد در کشور ما ۳۳ سال است و سن شروع ابتلا به استفاده از داروهای دارای ظرفیت سوء مصرف حدود ۲۲ سال است که از نظر جنسیت ۹۰ درصد مبتلایان مرد بوده و در چند سال اخیر مشاهده شده که مبتلایان خانم در حال افزایش هستند و ۵۰ درصد مبتلایان نیز متأهل و ۸۰ درصد شاغل هستند.

وی تصریح کرد: در کشور ما هنوز بالاترین درصد میزان مصرف را تریاک دارد به طوری که میزان مصرف تریاک ۷۳ درصد، شیره ۲۲ درصد و هروئین ۳۹ درصد است که در سال‌های اخیر گرایش به داروهای روان‌گردان و یا توهم‌زا در حال افزایش است ولی هنوز تریاک در رأس است.

مشاور علمی مرکز ملی اطلاع‌رسانی دارو و سموم وزارت بهداشت توضیح داد: DRUG ABUSE صرفه نظر از استفاده از داروهای غیرقانونی و غیرمجاز، پتانسیل بروز اعتیاد را دارند و استفاده غیرمنطقی از دارو نیز در این حیطه قرار می‌گیرد و هر گونه استفاده بیش از حد و غیر طبی از دارو در اینجا ذکر می‌شود و ABUSE تلقی می‌شود.

وی بیان داشت: حوزه داروهای دارای ظرفیت سوء مصرف در حال وسیع شدن است که این داروها ممکن است دو نوع وابستگی جسمی و روانی به وجود آورد، در وابستگی جسمی به محض قطع دارو علائمی در فرد بروز می‌کند و فرد خود متوجه می‌شود که به آن اعتیاد دارد و در وابستگی روانی فرد احساس و تمایل زیادی به سمت دارو دارد و حس می‌کند که با مصرف آن حال خوبی خواهد داشت، البته گاهی ترکیباتی که وابستگی جسمی ایجاد می‌کند ممکن است همزمان موجب وابستگی روانی نیز شود.

گهرباری تأکید کرد: در افراد معتاد انگیزه درونی برای تأمین مواد غیرقابل کنترل است و اشتغال ذهنی زیادی نسبت به مواد در آنها وجود دارد و اعتیاد مرحله بعد وابستگی است که در مرحله وابستگی بیشتر می‌توان به بازپروری فرد کمک کرد.

وی یادآور شد: در داورهای جدید وابستگی جسمی را نمی‌بینیم، البته برخی بیان می‌کنند که تفریحی مصرف کردن این مواد اعتیادآور نیست اما استفاده تفریحی و گذرا ایجاد وابستگی می‌کند که این وابستگی اعتیاد را به دنبال دارد.

مدرس انجمن متخصصین علوم داروی کشور افزود: در حال حاضر بیشترین موادی که مورد استفاده تفننی در کشورهای غربی قرار می‌گیرد شامل LSD، کافیئن، ماری جوانا، الکل و در کشور ما بیشتر تریاک است که در استفاده تفریحی نوع مصرف به صورت خوراکی و استنشاقی است و حالت تزریقی ندارد.

وی در ادامه با اشاره به علت شیوع داروهای دارای ظرفیت سوءمصرف در کشور گفت: طبق آمار سازمان بهداشت جهانی (WHA) در ایران مبارزه با مواد مخدر بسیار صریح و قاطع در مقایسه با دیگر کشورها است ولی با این وجود شاهد شیوع بالا هستیم که فاکتورهای وابسته به خانواده و اجتماع از دلایل گرایش به استفاده از دارو و مواد است.

گهرباری توضیح داد: در عوامل مرتبط به خانواده مهم‌ترین موضوع وجود آشفتگی در خانواده است و تمام کسانی که به اعتیاد کشانده می‌شوند به طور عملی خانواده‌ای گسسته دارند البته باید توجه داشت این در حالی است که در کشور ما به خانواده بها داده می‌شود و اصول آن رعایت می‌شود.

وی عنوان داشت: موضوع دیگر این است که از نظر فرهنگی در استفاده از دارو و فرهنگ اجتماعی طبی و درمانی نگاه نادرستی داریم، برای نمونه فرد زمانی که بیمار می‌شود تنها راه درمان خود را مصرف دارو می‌داند و زمانی که به یک پزشک مراجعه می‌کند این پزشک زمانی به خوبی عمل کرده که حداقل سه قلم دارو برای فرد تجویز کند، ولی در کشورهای دیگر به جای دارو، برخی دستورات پزشکی به بیمار داده می‌شود.

مدرس انجمن متخصصین علوم داروی کشور افزود: افراد پرخاشگر و خجالتی و کسانی که ناکامی در تحصیل دارند، به شدت آمادگی در استفاده از داروهای دارای پتانسیل سوء مصرف را دارند.

وی تصریح کرد: البته برای کاهش این موضوع باید الگوسازی نیز شود زیرا ما شاهد هستیم برای نمونه هنرپیشه‌ای در یک فیلم سیگار می‌کشد در حالی که شاید همین هنرپیشه الگویی برای نوجوان باشد.

گهرباری ادامه داد: از علائمی که نشان دهنده استفاده از داروهای دارای پتانسیل سوءمصرف است، این است که فرد یکسری فعالیت‌ها و عادات خوبی را که داشت، انجام نمی‌دهد، کاهش سطح عملکرد فرد، احساس شدید ناراحتی و ناامیدی، خودخواهی، عدم رعایت قانون و... از دیگر علائم DRUG ABUSE است.

وی اعلام کرد: تمام کسانی که دچار DRUG ABUSE شدند تصور می‌کنند که این اراده را خواهند داشت که آن را کنار گذارند ولی اگر این اراده وجود داشت این گرایش را کنترل می‌کردند و آموزش در خصوص مصرف درست و منطقی دارو بیشترین کمک را در حل این معضل دارد.

برگزاری سومین کنفرانس فصلی مشاوران کلانتری های خراسان شمالی

سومین کنفرانس فصلی مشاوران خراسان شمالی با حضور استاد بخشی پور کارشناس ارشد مشاوره و کلیه مشاوران و مددکاران اجتماعی کلانتری های استان برگزار شد.به گزارش پایگاه اطلاع رسانی پلیس،در این کنفرانس که با هدف ارتقاینه علمی-تخصصی و...اطلاعات و تجربیات مشاوران و مددکاران کلانتری ها برگزار شد پیرامون شخصیت های ضد اجتماعی و ملاک های تشخیص و درمان آن بحث و تبادل نظر شد.

استاد بخشی پور در این کنفرانس با بیان اینکه اختلال شخصیت ضد اجتماعی با اعمال ضد اجتماعی و جنایی مستمر مشخص می شود اظهار داشت:این اختلال معادل جنایتکاری نیست بلکه فرد در مطابقت دادن خود با موازین اجتماعی ناتوان است.وی خاطر نشان کرد: با توجه به تاثیر گسترش بر امنیت عمومی و سلامت اقتصادی جامعه ،این امر بیشتر از سایر اختلالات شخصیتی مورد تحقیق قرار گرفته است.

بخشی پور متذکر شد:میزان این اختلال در مردان ۳درصد و در زنان یک درصد بوده و سن شروع آن قبل از ۱۵سالگی است.وی مهمترین ملاک های تشخیص این نوع اختلال را در شیوع قبل از ۱۵سالگی و مستمر بودن عنوان کرد.

گفتنی است در ادامه جلسه سرهنگ حسین بشکنی معاون اجتماعی فرماندهی انتظامی استان خراسان شمالی به بررسی مسائل و مشکلات مشاوران و مددکاران کلانتری های استان و ارائه راهکار در این خصوص پرداخت.

تخطی از سرعت مطمئنه جان راکب موتورسیکلت را گرفت

بی احتیاطی راکب موتورسیکلت به علت تخطی از سرعت مطمئنه در پیچ جاده منجر به مرگ وی شد. به گزارش فرمانده انتظامی بجنورد مستند به اعلام کلانتری ۱۲ مبنی بر یک مورد واژگونی موتورسیکلت در جاده لنگر در ۵ کیلومتری بجنورد، مأموران به محل حادثه اعزام شدند.مأموران در محل مشاهده کردند، فردی ۴۷ ساله با موتورسیکلت از مسیر روستای لنگر به بجنورد در حرکت بوده است که بر اثر سرعت زیاد در پیچ جاده واژگون شده و بر اثر شدت جراحات وارده در دم فوت کرده است.

تقدیرازمدیرکل زندانهای استان به جهت تلاش درعرصه سوادآموزی

محمدابراهیم کاظمی معاون سیاسی امنیتی استانداری خراسان شمالی وقائم مقام ستادراهبردی سوادآموزی استان بااهداءلوح سپاسی ازتلاش های مؤثر پوستچی مدیرکل زندانهای استان تقدیرنمود.

محمدابراهیم کاظمی معاون سیاسی امنیتی استانداری خراسان شمالی وقائم مقام ستادراهبردی سوادآموزی استان بااهداءلوح سپاسی ازتلاش های مؤثر پوستچی مدیرکل زندانهای استان تقدیرنمود.

رضاپوستچی خصوص اعلام داشت تأسیس نهضت سوادآموزی به فرمان امام خمینی(ره)رابایدازبرکات نظام مقدس جمهوری اسلامی دانست .وی بااشاره به اینکه اکثرکسانی که محکوم به تحمل حبس درزندان می شوند یا بیسوادویاکم سوادهستند ، گفت: امروزه باتوجه به اهداف سازمان زندانهامبنی براصلاح وتربیت مددجویان وتلاش درراه فراهم نمودن بازگشت سعادتمندانه آنان به بستراجتماع شرایط تحصیل برای کلیه مددجویان ازمقدماتی نهضت سوادآموزی تامقاطع دانشگاهی درزندانهای استان فراهم گردیده است.

پوستچی ضمن تقدیرازمسؤلین نهضت سوادآموزی استان به جهت اعزام مربی به زندانها اعلام داشت مددجویان بیسوادوکم سوادزندانهابه کمک نهضت سوادآموزی دومقطع مقدماتی وتکمیلی رادرزندان طی نموده وضمن برخورداری ازنعمت سواد می توانندازتسهیلات زندان به طوروبژه برخوردارگردند.

اخبار

سارقان زورگیر و متجاوزین به عنف در بجنورد دستگیر شدند

دادستان عمومی و انقلاب بجنورد گفت: اعضای باند سرقت ، زورگیری و تجاوز به عنف در جاده ارکان بجنورد شناسایی و دستگیر شدند.

میر علم سیدی افزود: در پی اعلام گزارش اداره عملیات ویژه پلیس آگاهی مبنی بر چند مورد آدم ربایی ، تجاوز به عنف و سرقت در جاده فرعی ارکان در هفته های اخیر و با توجه به اهمیت موضوع ، دستور پیگیری ویژه پرونده صادر شد .

وی ادامه داد : پس از تحقیقات و بررسی‌های فنی به عمل آمده اعضای این باند زورگیری ۳ نفره شناسایی و در یک عملیات ضربتی دستگیر شدند.

دادستان عمومی و انقلاب بجنورد اظهار داشت: در بازجویی از دستگیرشدگان آن ها به اتهامات خود مبنی بر چندین فقره تخریب ، توهین ، تجاوز به عنف ، ضرب و جرح عمدی ، سرقت و آدم ربایی اعتراف کردند.

سیدی اظهار داشت : پرونده های این متهمان در شعبه اول بازپرسی بجنورد و دادگاه کیفری استان در حال رسیدگی است .

این مقام قضایی با بیان اینکه کسانی که آرامش و امنیت مردم را مورد تهدید قرار دهند نباید احساس امنیت کنند خاطرنشان کرد: این پرونده به صورت ویژه در حال پیگیری است که حکم نهایی آن در کمترین زمان ممکن اعلام و اجرا خواهد شد .

* * *

قاتل خاموش جان جوان ۱۷ ساله را گرفت

باز هم نشت گاز در خراسان شمالی جان نوجوان ۱۷ ساله را گرفت.

برابر گزارش فرماندهی انتظامی شیروان در پی اعلام یک مورد گاز گرفتگی در مغازه ای در دو راهی امیرآباد شیروان، مأموران در محل اعلام شده حاضر شدند. با وجود تلاش ماموران امدادی، نوجوان ۱۷ ساله قبل از رسیدن به بیمارستان جان سپرد.مأموران پاسگاه انتظامی باغان پس از بررسی علت این حادثه پی بردند که متوفی شب را در سوپرمارکت سپری کرده است که لوله بخاری آن داخل آب گذاشته شده و هواکش برقی سوپرمارکت نیز خاموش بوده است.

* * *

کلاهبردار عابر بانک در خراسان شمالی دستگیر شد

شخصی که در خراسان شمالی اقدام به کلاهبرداری از مددجویان یکی از ادارات استان نموده بود دستگیر شد.

برابر گزارش فرماندهی انتظامی شهرستان شیروان در پی اعلام یکی از ادارات مبنی بر اینکه از تعدادی از مددجویان که اکثرا بی سواد می باشند کلاهبرداری شده ماموربن وارد عمل شدند.

برپایه این گزارش این افراد اظهار نمودند جوانی با گرفتن کارت آنها در کنار دستگاه های خودپرداز، وجه را به شماره کارت خود منتقل نموده است.

این گزارش حاکی است در ادامه با حضور چند نفر از این افراد در کلانتری متهم که فردی ۲۲ساله بود شناسایی و دستگیر شد.

گفتنی است متهم به بیست فقره کلاهبرداری وجه نقد اعتراف و پرونده تحت رسیدگی می باشند.

* * *

کشف بیش از ۱۷۰۰کیلو آرد قاچاق در خراسان شمالی

ماموربن انتظامی شهرستان های شیروان، اسفراین ، راز و غلامان موفق به کشف هزار و۷۲۰کیلوگرم قاچاق از ۳ نفر شدند.

ماموربن انتظامی شهرستان شیروان در حین گشت زنی مقدار ۲۱کیسه ۴۰کیلویی معادل ۸۴۰ کیلویی آرد قاچاق از راننده یک دستگاه خودرو نیسان کشف کردند.

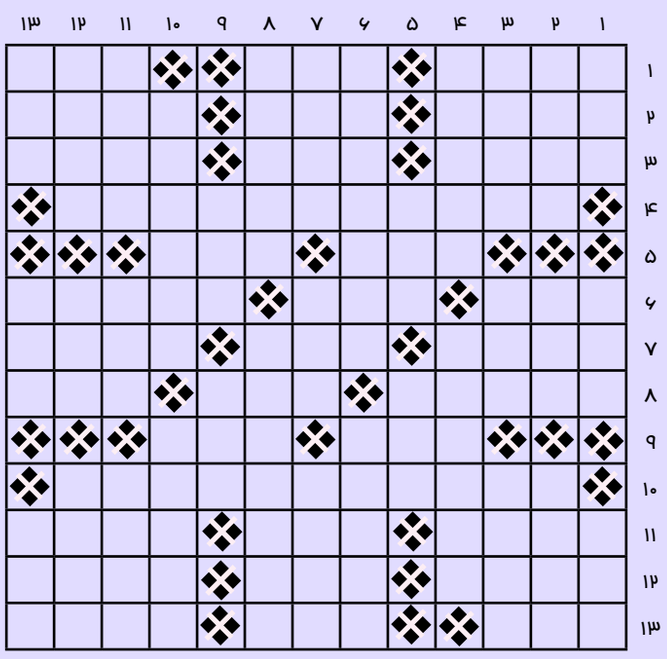
بر پایه این گزارش ، ماموربن انتظامی شهرستان اسفراین نیز با مشکوک شدن به یک دستگاه خودروی پیکان و متواری شدن راننده پس از تعقیب و گریز راننده خودرو ، تعداد ۱۲ کیسه ۴۰کیلویی آرد از منزل وی کشف کردند.

همچنین برابر گزارش فرمانده هنگ مرزی راز و غلامان مستند به اعلام پاسگاه مرزی آیرقایی مبنی بر خرید و فروش و قاچاق آرد توسط شخصی، طی هماهنگی قضایی و بازرسی از منزل نامبرده تعداد ۱۰کیسه آرد ۴۰کیلویی غیر مجاز کشف کردند.

گفتنی است متهمین جهت سیر مراحل قانونی به کلانتری اعزام و مساله و تحت رسیدگی می باشد.

بازاریاب با پورسانت عالی
۰۹۱۵ ۱۸۴ ۱۳۶۳

جدول شماره ۲۰۲



افقی

۱- کتابی نوشته «امیل زولا» / دعای زیر لب / از خوردنی ها! ۲- روش و اسلوب / همه دارند / برف روب ۳- دربندان / فلز چهره / دایر و برقرار ۴- مخترع فونوگراف ۵- بام دنیا / قصد و آهنگ ۶- دارائی / ضربه اسبی / نفس سرزنش کننده ۷- خراب و ویران / شهر آلمان / تر و تازه ۸- پشت سر هم قرار دادن / پسوند شباهت / جانور کوهان دار ۹- جویبار / رودی در ایران ۱۰- پدر نثر فرانسه ۱۱- از دروس دبیرستانی / ظاهر ساختمان / آهنگ نظامی ۱۲- بیماری سگ / قوم ایرانی / هستی ۱۳- گونه ای ظرف پلاستیکی / پول خرد هند / خو و منش.

عمودی

۱- سوره زنان / مرده / انگبین ۲- فرمان توقف / مادر باران / بازگشت ۳- حیله و مکر / از بت های زمان جاهلیت / عدد و شماره ۴- مسکن گزیدن / حس باصره ۵- شتر / حیرت و دهشت ۶- آزادی / هدیه داماد به عروس خانم ۷- بی آبرو / قله فارس / دریاچه ژنو ۸- فوت کردن / بهره بردن ۹- سال ترکی / مزد ۱۰- کاشف میکروب هاری / شرف و آبرو ۱۱- اسب بارکش / زمین آماده کشت / نجات یافته ۱۲- ساحل و افق / بازنده شطرنج / شادی ۱۳- از پیامبران قوم عاد / کار برجسته /سختی.

برندگان شماره قبل :
پرهون عضدی ، نادیا کاملی
پاسخ های جدول را به آدرس هفته نامه ارمغان ارسال کنید

مشق عشق

ریتم در خوشنویسی

شماره ۶۷

■ علی رحیمی
مدرس و عضو انجمن خوشنویسان ایران
شعبه شیروان

ریتم در هنرهای تجسمی معنایی تصویری دارد و عبارت است از: تکرار، تغییر و حرکت عناصر بصری در فضای تجسمی و به عبارت دیگر تکرار منظم و متوالی یک عنصر تصویری ضرب آهنگ بصری را به وجود می آورد.ریتم موجب هماهنگی و وحدت بین اجزای تصویر می گردد یا می توان گفت وحدت در کثرت است. نمایش حرکت در هنر تجسمی با تکرار و توالی یک شکل یا یک حالت به وجود می آید و معمولا نمایشگر نوعی ریتم است. در همین حال اشکال کشیده عمودی و افقی و خطوط مداوم و جهت دار و نیز تکرار آنها به دلیل هدایت نگاه از سمتی به سمت دیگر می توانند بیانگر حرکت بصری باشد.

بطور کلی ریتم را می توان به چهار دسته تقسیم کرد: ۱- تکرار یکنواخت ۲- تکرار متناوب ۳- تکرار تکاملی ۴- تکرار موجی که در خوشنویسی ریتم یکنواخت و متناوب بیشترین کاربرد را دارد.

تکرار یکنواخت : در این ضرب آهنگ یک تصویر به طور یکنواخت و بصورت متوالی تکرار می شود.

تکرار متناوب : در این ضرب آهنگ یک عنصر بصری تکرار می شود اما تکرار آن با تغییرات متناوبی متنوع خواهد شد. در این قطعه از تمرین مفردات « سین » به خط استاد میرعماد تکرار کشیده های «سین » و نقطه ها ضرب آهنگ بصری را ایجاد نموده است و همچنین در این چلیپا حرکات عمودی و نحوه قرار گرفتن آنها و «سه نقطه ها» نمایشگر ریتم می باشند.