

فعالیت‌های شهرداری شرقی



شهر شوقان از توابع شهرستان جاجرم و در فاصله ۹۰ کیلومتری از مرکز شهرستان و فاصله ۵۰ کیلومتری مرکز استان(بجنورد) قرار دارد. شوقان مرکز بخش جلگه شوقان در سال ۱۳۸۰ از روستا به شهر ارتقاء یافت و شهرداری شوقان از همان سال فعالیت خود را آغاز نمود. مهمترین فعالیت شهرداری با توجه به قدیمی و فرسوده بودن بدون بافت شهری بر پایه بازگشایی و تعریض و بهسازی معابر می باشد که اهم این فعالیتها در یکسال گذشته به شرح ذیل می باشد. ۱- بازگشایی و احداث بلوار امام رضاح(شامل جدول گذاری در آیلند بلوار به طول یک کیلومتر و آسفالت خیابان، تأمین روشنایی، ایجاد فضای سبز آیلند و حاشیه بلوار با اعتباری بالغ بر یک میلیارد ریال ۲- ادامه بازگشایی خیابان سرچشمه شامل احداث جوی و جدول به طول ۷۰۰ متر و آسفالت خیابان با اعتبار بالغ بر ۵۰۰ میلیون ریال ۳- بازگشایی بلوار سردار شهید محمدزاده شامل جدول گذاری و آیلند بلوار به طول ۸۰۰ متر و خیابان سازی با اعتبار بالغ بر ۲۰۰ میلیون ریال اقدام خواهد شد.

۴-بازگشایی خیابان سفیر امید به طول ۲۰۰ متر و زیر سازی و احداث کانال هدایت آب با اعتباری بالغ بر ۱۵۰ میلیون ریال ۵- آسفالت خیابان های ۱۴ متری و ۱۰ متری شرق پارک محله شوقان به مساحت ۲۵۰۰ متر مربع با اعتبار ۱۵۰ میلیون ریال ۶- تکمیل ادامه بلوار شوراب به طول ۱۵۰۰ متر جدول گذاری با اعتبار بالغ بر ۲۵۰ میلیون ریال در راستای گسترش فضای سبز شهری اقدامات ذیل شایان ذکر می باشد: ۱- احداث ساختمان نمازخانه پارک تفریحی سرچشمه با اعتبار بالغ بر ۲۵۰ میلیون ریال ۲- احداث دیوار ساحلی سرچشمه شوقان با اعتبار در حدود ۳۵۰ میلیون ریال ۳- مطالعه و طراحی طرح گسترش شوقان با اعتبار در حدود ۳۵۰ میلیون ریال ۴- مطالعه و طراحی جداسازی آب فضای سبز از آب شرب شهری و طراحی شبکه توزیع و آبیاری فضای سبز با اعتبار ۷۵ میلیون ریال و اجرای فاز یک طرح با اعتبار بالغ بر ۵۰۰ میلیون ریال

۵- امضاء تفاهم نامه فی ما بین شهرداری و اداره منابع طبیعی شهرستان جاجرم در خصوص کاشت نهال در مساحتی حدود ۷ هکتار در تپه امیر شوقان در راستای افزایش سرانه فضای سبز شهری که در حال اجراء می باشد. ۶- پیگیری جهت اخذ مجوز حفر چاه آب تأمین فضای سبز که با مساعدت مسئولین شرکت آب منطقه ای استان پرونده در جریان است و انشاء الله تا پایان سال جاری مجوزهای لازم اخذ خواهد شد.

۷- خرید و نصب تجهیزات روشنایی پارک تفریحی سرچشمه با اعتبار هزینه شده ۴۵ میلیون ریال خاطر نشان می گردد که با توجه به اینکه حدود ۸سال از تاسیس شهرداری می گذرد ساختمان مجزای شهرداری از کمبدهای قابل ملاحظه بوده که در حال حاضر ساختمان شهرداری با مساحت یکصدو پنجاه متر مربع در حال احداث می باشد که انشاء الله در دهه مبارکه فجر با اعتباری حدود ۶۰۰ میلیون ریال به بهره برداری خواهد رسید.

از دیگر فعالیت‌های شهرداری و دستاوردهای آن در یکسال اخیر موارد ذیل قابل ذکر می باشد: خرید ماشین آلات عمرانی و خدماتی شهرداری از قبیل: خاور ۸۰۸ حمل زباله، خاور کامیونت ۶۰۸، مینی لودر، بکهولودر و خودروی مزدا دوکیا با مبلغ هزینه شده یک میلیارد و پانصد میلیون ریال. خرید و نصب دستگاه حضور و غیاب، تلفن ساترانلر، کامپیوتر و ماشین آلات اداری با اعتبار هزینه شده حدود ۵۰ میلیون ریال

خرید ماشین آلات خدمات شهری و عمرانی از قبیل بتونیر، کمپکتور، دستگاه چمن زن، اره موتوری ، پمپ آب با اعتباری بالغ بر ۵۸ میلیون ریال مهمترین و شاید ارزشمندترین فعالیت شهرداری تکمیل و شروع بکار تاسیسات شن و ماسه شهرداری می باشد که با اعتباری بالغ بر دو میلیارد و پانصد میلیون ریال در راستای تأمین منابع درآمدی پایدار جهت شهرداری و تأمین ماسه و شن مورد نیاز اهالی شهر و بخش شوقان بوده که در عمل هزینه های خرید ماسه شوقان که در سالهای قبل از شهرستانهای اسفراین و جاجرم تأمین می گردید به نصف کاهش یافته است که خود بزرگترین کمک به اقتصاد شهروندان شریف شوقان می باشد که علاوه بر اینکه برای ۵ نفر به طور مستقیم ایجاد شغل نموده است برای حدود ۵۰ نفر نیز به صورت غیر مستقیم ایجاد شغل نموده و سهم بسزایی در درآمد و اقتصاد مردم شهر و بخش داشته است.

امضاء تفاهم نامه احداث جایگاه و تحویل زمین مورد نیاز به مساحت ۱۲۰۰ متر مربع جهت احداث جایگاه با این همه شهرداری دارای مشکلات زیادی است که به اهم آن ذیلا اشاره خواهد شد: کمبود اعتبار جهت ادامه بازگشایی خیابانهای ارگ ، سرچشمه و بلوار شهید محمد زاده، کمبود اعتبار جهت اجرای فاز دوم پارک تفریحی سرچشمه شوقان به عنوان تنها مکان تفریحی و گردشگری شهرستان جاجرم که در ایام بهار و تابستان پذیرای مسافران زیادی از شهرستانهای همجوار می باشد. نبود منبع آبی پایدار جهت آبیاری فضای سبز که همانطور که ذکر شد با مساعدت بیش از پیش مسئولین محترم شرکت آب منطقه ای خراسان شمالی این مشکل مرتفع خواهد شد.

با توجه به اینکه اکثر (حدود ۷۰ درصد) بافت شهر فرسوده و قدیمی می باشد همکاری بیش از پیش مردم و مسئولین را جهت بهسازی و بازگشایی که بزرگترین معضل شهر می باشد را می طلبد.

کمبود و مستهلک بودن ماشین آلات عمرانی از قبیل لودر، گریدر و خلطک که سالیانه شهرداری متحمل هزینه های زیادی جهت اجاره ماشین آلات می شود. مستهلک بودن تنها خودروی آتش نشانی (تیسان پشرو) که بزرگترین و مخاطره آمیزترین کمبود شهرداری می باشد که توجه بیشتر مسئولین را به این امر می طلبد تا از بروز خسارت جبران ناپذیر جلوگیری شود.

نبود جایگاه پمپ بزرین در شهر ، نبود طرح جامع شهری در پایان از مسئولین استان تقاضا داریم همکاری و مساعدت خود را در جهت رفع مشکلات شهر بیش از پیش ادامه داده تا بتوانیم در راستای اهداف دولت کریمه آن چه را که شایسته یک شهروند ایرانی است در خدمت مردم گرانقدر شوقان باشیم و موجبات رضایت مندی شهروندان را فراهم ساخته و در پیشگاه خداوند نشان رو سفید از خدمتگزاری به مردم باشیم. همچنین از یکایک شهروندان تقاضا دارم که حمایت و همکاری بیش از پیش خود را از بنده حقیر به عنوان شهردار شوقان دریغ نفرمائید تا با هم دست در دست هم شهری آباد و خرم با مردمانی پویا و شاد داشته باشیم.

رضا قاسم زاده - شهردار شوقان (مهندس عمران)

دل در سه خستی های کرمانجی



شادمان هستی) . دل که ویریم ، دل که ویریم کسی که با دل همدم است ؛ از دیگران بریده است . کسی که با دل سخن می گوید ، دل را همکلام خود می کند ، کسی که دلش به ناله در می آید و چون دریایی توفانی در اندرون ، به خروش می آید و طغیان می کند ؛ دل عزیز او ، راز دار او ، و دل مأمن دردهایش بوده است ، پناهگاهی که هر دردی در آن منزل داشته است . شوق های پر شتاب و شیرین نیز میمان دل بوده اند ، دل ریاضی است که در آن گروهی می ماند و گروهی در حال رفتند. کرد خراسان نیز از دل بسامدی زیبا در ترانه هایش ساخته است به طوری که در بین پانصد ترانه ۶۸ بار از دل سخن به میان آمده است .دلی که به سنگ مانند شده است ، دلی که آتش خاموش نمی شود ،دلی که داغدار است ؛ دلی که چون دیگ به جوش آمده و جعفرقلی عارف و شوریده کرمانج نیز در یکی از زیباترین سروده هایش می گوید :

خه لکوله من عه بومه گرین موشکیل کاره کاری دل چه ل قه ته رنبرو مه یا ، ناکششین باری دل زه مه شریق تاینه مه غریب ده شه و یتنی ناری دل توده ریا وده ریاچه خه وا ناکه ناری دل بیچاره وناواره بی قه راریم زه ده س دل مردم بر من عیب مگرید ، کار دل مشکل کاریست؛ چهل قطار شتر نر و ماده نمی توانند بار دل را بکشند؛ از مشرق تا مغرب آتش دل در حال سوختن است و عالمگیر شده ؛هیج دریا و دریاچه ای قادر به خاموش کردن آتش دل نیست ؛

هه رچی ده ویم ته وانوای ناری دلان خه وانوای دل دلان جودانوائی هر چه به فریاد آمده ام و می گویم عشق پایانی ندارد / و آتش فروزان دل ها به خاموشی نمی گراید / و دلم از دلدارم جدا نمی شود .

زه جانی خوه بومه تیرا نالی چیکی سه ری تیرا دل وه داغیم ، داغیم زیرا به خاطر انبوه نامرادی ها ، از جانم سیر شده ام / مانند آخگر برآتش دلم داغدار اوست / و برایش در سوز و گدازم .

ده ردی دلی منی پیرین هیستری من گوره گورین هه والی من کودا برین دردهای دلم بی شمارند (و اشک هایم مانند قطره های باران تند تند فرو می بارند / نمی دالم ممدل و یارم را کجا برده اند ؟

ده ردی دلی من کاری به غوسان جانی من خاری به یاری کووتی ناچاری کیه دردهای دلم عقیق و بی هرمنند / غم و غصه جانم را خورده اند / یار بدو ناخوسته به اجبار قابل تحمل است . آنچه نباید از نظر دور داشت خود مخاطبی موجود در این ترانه هاست که زمینه ی کار وتحقیق بیشتر پژوهشگران عزیز رامی طلبد که امید است به همت دلسوزان فرهنگ های بومی معتمد شود.

del k'awerem del k'awerem
wa setamu wa javerem
nik'om navi t'a begerem
harce dawem tava nawe
ary delan xawa nawe
del za delan joda nawe
za jani xwa buma tira
nali cik'e sari ira
del wa da em da em zia
darde dele meni peren
hest'ere men gora goren
havale me koda beren

نماینده موسیقی شمال خراسان ؛ یادی از مرحوم سلطان رضا بخشی گلیانی



سال ۱۳۲۱ بود که داوود علی بخشی پهلوانلویی در حصار گلیان شیروان صاحب پسری شد . برایش نام «سلطان» را برگزید . شاید اگر مأمور سنجلی از او می پرسید چرا این نام را انتخاب کرده ای داوود از جواب باز می ماند و پاسخی نداشت که بدهد لیکن اگر می ماند ، «سلطان» شدن پسرش را می دید و درمی یافت که انتخاب این نام بیجا نبوده است . گرچه واژه ی «سلطان» همه را به یاد تخت و سلطنت می اندازد اما سلطان گلیانی بر اریکه هنر تکیه زده بود و در عالم موسیقی خراسان شمالی به سلطانی ساز و آواز دست یافت و شاه نشین محفل های هنری دیار خراسان شد .

او یکی از نوایغ موسیقی بود که آوازه و شهرتش در همه جا پچید و چه بسیار برای دیدار و شنیدن نغمه های زیبا و جادویی اش لحظه شماری می کردند . سی بهار از عمرش نگذشته بود که متأسفانه در اوج جوانی و شکوه صوت داوود گونه اش ، خزان عمرش فرا رسید و در سی سالگی درگذشت .

در این مدت کوتاه ، مرحوم سلطان رضا بخشی گلیانی کارهای بزرگی را برای اهل موسیقی شمال خراسان انجام داد . می توان گفت او «نیمای ادبیات بخشی های کرمانج است که بی به دانفخ مخاطب برد و به فکر تغییر و تنوع و سرعت در اجرا شد و به خلاف دیگر نوازندگان دوتار که قرن ها دست از پا در تغییر آهنگ و ابیات خطا نکرده بودند ، ابتکاری را پدید آورد . هر چند که برخی نوازندگان کهن سال و سنت گرا با او به مخالفت جدی برخاستند اما استقبال گسترده از این تحول ادبی ، سرانجام به پیروزی سبک «سلطان رضا» انجامید که تا امروز هم مردم پسند بوده و نوآوری و خلاقیت در آن تماشایی است .

استاد هوشنگ جاوید در کتاب موسیقی نواحی ایران در این مورد نوشته است : «شادروان استاد سلطان رضا موفق به ایجاد سبکی در موسیقی شمال خراسان شد که در رقابت با موسیقی گذشته ، جذاب و پر قدرت است . این سبک از جدیدترین سبک ها در موسیقی کرمانج است که به شیوه سلطان رضا معروف شده است.»

استاد سلطان رضا بخشی در اجرا بیشتر زبان های منطقه مسلط بوده و علاوه بر زبان اصلی او که همان کردی کرمانجی بود ، به تاتی ، ترکی و ترکمنی هم ترانه های را اجرا نموده که برخی از این اشعار و ترانه های استاد در آرشبو صدا و سیمای استان خراسان رضوی موجود است . او براساس دعوت مدیر رادیو مشهد همکاری خود را با رادیو

هزار و یک یتیم کمیته امداد بجنورد از خدمات این نهاد و خیرین بهره مند هستند رئیس کمیته امداد منطقه د بجنورد گفت:هزارویک یتیم تحت حمایت این نهاد از خدمات کمیته امداد و حمایت خیرین بهره مند هستند. ظفزی راد با اعلام این مطلب گفت: در حال حاضر هزارویک یتیم تحت حمایت این نهاد هستند که تمامی آنان توسط حامیان حمایت می شوند. وی با بیان اینکه این حامیان جهت رفع برخی از مشکلات ایتم ماهیانه مبلغی بالغ بر یکصد هزار ریال برای آنان پرداخت می کنند گفت: حامیان از ابتدای سال تا کنون مبلغی بالغ بر ۹۵۶ و۲۵۸هزار ریال،به صورت نقدی و غیر نقدی به ایتم این نهاد کمک کردند. ظفزی راد با بیان اینکه حامیان علاوه بر پرداخت مبلغ ماهیانه به ایتم خدمات دیگری از قبیل تهیه پوشاک ،جهیزیه،هزینه تحصیلی و مسکن به آنان ارائه می دهند گفت:خدمات فرهنگی، تحصیلی،مسکن

برگزاری شب شعر عاشورایی در شیروان

به مناسبت سوگواری سالار و سرور شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین(ع) از سوی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شیروان شب شعر عاشورایی مصباح الهدی در مجتمع فرهنگی و هنری این اداره برگزار شد. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شیروان گفت: یکی از رسالت های اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی گسترش فرهنگ دینی است که فرهنگ عاشورایی مهمترین عنصر فرهنگ اسلامی به شمار می رود . شب شعر عاشورایی مصباح الهدی با حضور امام جمعه فرماندار،معاون فرهنگی و هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان،مسئولین و شاعران شهرستانی و استانی برگزار شد. شعرا آثار خود را در خصوص عاشورا وقیام امام حسین (ع) قرائت کردند.

نکته هایی از کامپیوتر که اگر ندانید باعث خنده دیگران می شوید!

افراد زیادی از خیلی از تعاریف و نکات ابتدایی کامپیوتر که برای اکثر مردم خصوصاً جوانان بسیار بدیهی و جا افتاده است بی اطلاع هستند. گاهی که متن های ساده تر می نویسیم با خودم فکر می کنم شاید این مطلب زیاد هم به درد کسی نخورد و با خودم می گویم باید مطالب را سنگین تر و تخصصی تر کنم. اما با نگاه عمیق تری که کردم متوجه شدم من این خبر ها هم نیست ... در ادامه به توضیح برخی از ابتدایی ترین نکاتی می پردازم که هر کاربر ساده کامپیوتر باید بداند. اگر از کاربران تازه کار کامپیوتر هستید دوستانه توصیه می کنم این مطلب را با دقت بخوانید.

۱- اول آدرس ایمیل **www** نمی گذارند: اول آدرس ایمیل هرگز **www** نمی گذارند.

۲- اینترنت اون علامت **e** آبی رنگ نیست: اون **e** آبی رنگ علامت برنامه **Internet Explorer**. محصول شرکت **Microsoft** است. خود اینترنت یک شبکه است که برنامه یا آپکون خاصی ندارد.

Internet Explorer به شما کمک می کند از این شبکه برای دیدن سایت های مختلف استفاده کنید. درست مثل اینکه می توانید برنامه کانال های تلویزیون را با یک تلویزیون **Panasonic** یا با یک تلویزیون **Sony** یا با هر مارک دیگری ببینید...

برنامه های دیگری هم وجود دارند که کار آن **e** آبی را می کنند و حتی خیلی بهتر! مثل **Safari**، **Chrome**، **Opera** یا **Firefox** که می توانید از آنها استفاده کنید.

۳- چت همان یاهو مسنجر نیست: چت کردن لازم نیست حتماً با برنامه یاهو مسنجر انجام شود. یاهو یکی از شرکت هایی است که سرویس چت اینترنتی را ارائه می کند. با **ICQ**، **MSN Messenger** یا **Gtalk** ... هم می توانید چت کنید (با سایر کاربران همان سرویس).

۴- هر کامپیوتری الزاماً ویندوز نیست: این خیلی مهمه! ببینید یک کامپیوتر را خاموش فرض کنید! اصلاً به آن چه روی صفحه مانیتورش دیده می شود فکر نکنید. این به خودی خودش یک کامپیوتر است. حالا باید یک برنامه روی این کامپیوتر نصب بشه که این کامپیوتر بتونه روشن بشه و ما ازش استفاده کنیم. به این برنامه ها می گویم «سیستم عامل» یا «**Operating System**» یا **OS**

۵- فایروال همان آنتی ویروس نیست: هر دو امنیت کامپیوتر را تأمین می کنند اما با یکدیگر فرق دارند. توضیح تخصصی این تفاوت از حوصله این مطلب (و احتمالاً شما) خارج است. بگذارید این طور بگویم، فایروال یا دیواره آتش مثل یک گارد هست که شما بگذارید دم در خانه تا از ورود افراد خطرناک جلوگیری کند. آنتی ویروس مثل یک محافظ شخصی است که اگر کسی به جوری گارد را دست به سر کرد یا یواشکی از دودکش شومینه اومد توی خونه او را دستگیر کنه.

۶- پسوند فایل ها مهم است: اول از همه، اصلاً پسوند چیه؟ پسوند اون سه حرف آخر اسم هر فایل است (اگر ویندوز شما پسوند ها را نشان نمی دهد مثل این راهنما عمل کنید).

پسوند به ویندوز و شما می گوید که این چه نوع فایلی است. به عنوان مثال یک فایل متنی که فقط حاوی نوشته است پسوندش **.txt** است. عکس های واقعی مثل آنها که با دوربین عکاسی می گیرید عموماً دارای پسوند **.jpg** هستند.

عکس های کارتونی و کامپیوتری و غیر واقعی هم عموماً **.gif** یا **.png** هستند. فایل های فشرده شده عموماً دارای پسوند **.rar** یا **.zip** هستند که آنها را باید با برنامه های مخصوص مثل **Winzip** یا **WinRAR** باز کنید.

۷- تفاوت وبلاگ و وب سایت: «وبلاگ» از جمله چیز هایی است که تعریف دقیقش یکم سخته. یک باور اشتباه اینه که یک وب سایت یک آدرس مستقل دارد، مثلاً **www.microsoft.com** یک سایت است اما **microsoft.persianblog.ir** یک وبلاگ است. این تعریف اشتباه است.

وبلاگ جایی است که - عموماً - یک نفر یادداشت هایی می نویسد. این یادداشت ها می توانید شخصی، تخصصی یا عمومی باشد. وبلاگ ها بر پایه یکی از برنامه های مدیریت محتوا نظیر وردپرس یا موبیل تاپ هستند. همچنین می توانند روی سرویس دهنده های وبلاگ آنلاین باشند، مثل **Blogspot** یا **Persianblog** ... که در این صورت آدرس آنها به شکل **EsmeWeblog.Persianblog.ir** ... درمیاید. اما می توانند آدرس شخصی هم داشته باشند.

مثل **Zangoole.com** که یک وبلاگ است.

۸- پروکسی همان فیلتر شکن نیست: پروکسی (**proxy**) همان فیلتر شکن نیست و هیچ ربطی هم به فیلتر شکن ندارد. به کامپیوتر اصلاً فکر نکنید، پروکسی می دانید مثل چیست؟ در واقع اینک من زنگ بزنم به شما بگم «اگر می تونی سر راه برو فلان کتاب فروشی بین این کتاب را داره؟» شما می روید و از همانجا به من زنگ می زنید، می گویند «آره مثلاً فلان کتاب هست جلدش این رنگیه قیتمش اینه...». این یعنی پروکسی.

وقتی شما **IP** و **Port** پروکسی را در برنامه ای وارد می کنید یا از فیلتر شکن استفاده می کنید کامپیوتر شما به یک کامپیوتر دیگه در جایی از دنیا وصل میشه و اون کامپیوتر میره اون آدرسی که شما می خواهید را باز می کنه و به شما نشان میده. حالا اگر پروکسی شما در یک کشور خارجی باشه می تونه جاهایی بره که شما نمی تونید بریدا خیلی واضحه نه؟

۹- وی پی ان (**vpn**) همان فیلتر شکن نیست: نمی خواهم به ساختار **vpn** ... بپردازم. بلکه می خواهم بر عکس خیلی ها ساده برای تان توضیح بدهم که خوب متوجه بشید. **vpn** یک نوعی از شبکه است که اطلاعاتی که در آن رد و بدل می شود به خاطر فرایند رمزنگاری قابل دیده شدن نیست.

۱۰- **RAM** بیشتر همیشه بهتر نیست: رم و حافظه بیشتر همیشه الزاماً بهتر نیست. یعنی کلاً این عدد ها هر چقدر بزرگتر می شوند الزامی نیست که بهتر شوند. چرا؟ به دلایل مختلف، مهم ترینش اینکه خیلی اوقات کامپیوتر شما توان استفاده از آن مقدار عظیم **RAM** را اصلاً ندارد... به عنوان مثال، اکثر افراد از ویندوز های ۳۲ بیت استفاده می کنند که توان استفاده بیشتر از ۴ گیگ رم را ندارند یعنی اگر شما ۸ گیگ رم هم داشته باشید هیچ فرقی نخواهید دید... پس

اگر از نحوه کار یک دستگاه آگاه نیستید حواستان جمع باشد که پول تان را بی خود هدر ندهید. برای استفاده بیشتر از ۴ گیگ رم باید از سیستم عامل های ۶۴ بیت استفاده کنید. مثلاً **Ultimate Windows Vista x۶۴**.

۱۱- قوی بودن یکی از اجزای کامپیوتر ضعیف بودن جزئی دیگر را جبران نمی کند: این هم از جمله اشتباهاتی است که از خیلی ها تا به حال شنیده ام. هر عضو کامپیوتر وظیفه منحصر به فرد خودش را دارد و قوی بودن یک جز، مثلاً **RAM** ضعیف بودن **CPU** را جبران نمی کند. مثلاً شنیده ام که می گویند «این بازی ۲ گیگ رم می خواد ولی اگر **CPU** ات قویه با ۱ گیگ هم جواب

میده...» که کاملاً اشتباه است.