

جمهوری اسلامی روح تعهد و مقاومت را در جهان اسلام احیا کرد

ظالم و بی پشتوانه، دور از دین و آیین امت اسلام با همه ویژگی های منفی که داشت سرنگون شد و یک نظام مبتنی بر فرهنگ اسلامی و اصل ولایت فقیه با شعار قرآن روی کار آمد.
وی گفت: بیداری اسلامی در جهان اسلام و در سطح بین الملل نهضت آزادی خواهی محصول انقلاب اسلامی است.
وی گفت: زمان آن است که همه هنرمندان، جوانان و شاعران به رسالت تاریخی خودشان عمل کنند و دستاوردهای انقلاب را تبیین کنند.
سوقندی خاطرنشان کرد: تأثیرات انقلاب اسلامی در ادبیات انقلاب و ادبیات جهان اسلام ممتاز است.
در پایان این مراسم از ۲۰ شاعر از شهرستان شیروان با اهداء هدایای تجلیل شد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی:
جمهوری اسلامی روح تعهد و مقاومت را در جهان اسلام احیا کرد
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی گفت: انقلاب اسلامی به عنوان یک نمونه الگو، روح تعهد، روح انقلابی و روح مقاومت را در دنیای اسلام و بلکه جهان احیا کرد.
محمدرضا سوقندی در همایش شب شعر انقلاب که در شهرستان شیروان با حضور فرماندار و مسئولین شهرستان برگزار شد، با اشاره به پیروزی نظام جمهوری اسلامی ایران در بهمن ۵۷ اظهار داشت: در بهمن ماه ۱۳۵۷ نظام



رییس حوزه هنری: حل معضلات فرهنگی تنها از طریق رسانه ملی امکانپذیر نیست

خدمتگزاری که در این دولت وجود داشت، معظم له خواستار توجه بیشتر دولت به حوزه فرهنگ شدند.
رییس حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی عمده علل بی مهری به فرهنگ را ناشی از عدم تثبیت مدیران دستگاههای اجرایی و مدیران ارشد استانی، توجه عمده به فعالیتهای عمرانی، وجود بودجه کلان نفتی و نیز کم کاری هنرمندان دانست.
وی گفت: هنرمندان ما برای گسترش فعالیتهای فرهنگی و خروج فرهنگ از مظلومیت باید به جای کناری نشستن و نق زدن، وارد عرصه شوند و با رفع برخی سوءتفاهمات موجود در جامعه نسبت به هنرمندان، که عمدتاً به علت وارداتی بودن بعضی هنرها است، به این بخش رونق بیشتری بدهند.
بنیانبان بر ورود روحانیان و طلاب حوزه دینی به حوزه فرهنگی و هنری تاکید و بیان کرد: باید زمینه حضور روحانیان در مسایل فرهنگی و هنری با تربیت نیروهای نخبه در این بخش ایجاد شود و تعامل روحانیت با هنرمندان و آشنایی با کارکرد هنرمندان می تواند سوء تفاهمات را نسبت به برخی حوزه های هنری از بین ببرد.
وی تربیت نیروی انسانی هنرمند و ایجاد زمینه آموزش برای این قشر را از دیگر راهکارهای مناسب برای ایجاد تعامل بیشتر بین هنرمندان و نخبگان علوم دینی و طلاب و روحانیون دانست.
استاندار خراسان شمالی هم در این مراسم شکل گیری حوزه هنری در این استان را از مطالبات هنرمندان و اهل فکر و هنر استان دانست که با تأخیری چندساله همراه شد.
محمدحسین جهانبخش افزود: حوزه هنری می تواند تجلیگاه هنر و کانون هنرمندان متعهد خراسان شمالی باشد لذا این مرکز باید تلاش خود را برای بسترسازی و شکوفایی هنر و هنرمندان بکار گیرد.
وی خراسان شمالی را دارای صیغه فرهنگی دانست و بر ارایه آموزش لازم برای هنرمندان و ایجاد آموزشگاههای هنر در استان تاکید کرد.
طی این مراسم "مرضی احتشام" به عنوان سرپرست حوزه هنری استان خراسان شمالی معرفی شد.



رییس حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی گفت: معضلات فرهنگی کشور از طریق رسانه ملی قابل حل نیست لذا این رسانه باید رسالت خود را در سایر بخشهای تعیین شده، انجام دهد.
حسن بنیانان در مراسم آغاز کار حوزه هنری اداره کل تبلیغات اسلامی خراسان شمالی در بجنورد افزود: برای رفع معضلات فرهنگی باید از حضور توده مردم استفاده کرد و رسانه ملی را نیز صرفاً برای حفظ فضای جامعه بکار گرفت.
او افزود: امروز نیز در جنگ نرمی که دشمنان علیه جمهوری اسلامی تدارک دیدند صرفاً می توان به پشتوانه مشارکت و حضور مردم به پیروزی رسید و رسانه ملی نیز باید به رسالت خود بپردازد.
رییس حوزه هنری با بیان اینکه حوزه فرهنگی در کشور مورد بی مهری قرار گرفته گفت: این در حالی است که ماهیت انقلاب ما فرهنگی است و بی مهری به بخش فرهنگی موجب شد تا مقام معظم رهبری این حوزه را مظلوم خوانده و از دولت بخواهند که توجه بیشتری به این بخش داشته باشد.
بنیانان افزود: مقام معظم رهبری به دولتهای گذشته تذکر می دادند که فرهنگ را خراب نکنند اما به دلیل ظرفیتی که در دولت نهم و روحیه

نمایشگاه فرهنگی و هنری در مانه و سملقان گشایش یافت

اسلامی برشمرد.
محمدرضا سوقندی اظهار داشت: با توجه به اینکه دشمنان نظام اسلامی در زمینه تهاجم فرهنگی با تمام توان عقیده پاک جوانان را هدف قرار داده اند، لازم است تمام مسئولان در حفظ فرهنگ دینی مذهبی بیش از پیش تلاش کنند.
رییس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی مانه و سملقان پرداختن به کارهای فرهنگی را یک ضرورت خواند و گفت: با توجه سرمایه گذاری دشمن در بخش فرهنگی نیاز هست که در این امر توجه بیش از گذشته داشته باشیم. اسماعیل مقدس به جنگ نرم دشمنان این آب و خاک اشاره کرد و گفت: الحمد لله رویکرد سرفه های دور سوم دولت فرهنگی شده است و امیدواریم که این تلاشها ثمر ثمر واقع شود.

فرماندار مانه و سملقان در آیین افتتاح این نمایشگاه، هدف از برگزاری این نمایشگاه را معرفی هر چه بیشتر اهداف نظام اسلامی عنوان کرد.
علی اکبر جهانی با اشاره به غرفه مطبوعات که روزهای نخست پیروزی انقلاب را به نمایش گذاشته است افزود: این غرفه برای نسل سوم انقلاب بسیار قابل توجه و حائز اهمیت است.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی هم در این آیین هدف از برپایی نمایشگاه را معرفی تمام آرمانهای فرهنگی هنری نظام جمهوری



معاون شرکت مخابرات ایران: ۳۰ میلیون نفر در کشور خط تلفن همراه دارند



مدیران انتصابی در استانها سرپرستی است که بعداً، مجمع عمومی شرکت مخابرات ایران مدیران عامل استانها را انتخاب می کنند.
وی تعامل با مدیریت ارشد استانها، مشتری مداری، تسریع در امر خدمات رسانی و ارتقاء خدمات ارتباطی را مهمترین برنامه شرکت مخابرات ایران اعلام کرد. در این نشست "محسن اصغری بقالانی" یکی از اعضای هیات مدیره شرکت مخابرات استان خراسان شمالی به عنوان سرپرست مخابرات این استان انتخاب شد.
"حسن اکبری نسرکائی" با ۳۰ ساله سابقه فعالیت در شرکت مخابرات استانهای خراسان به کسوت بازنشتگی درآمد و در این آیین از خدمات وی قدر دانی شد.

معاون برنامه ریزی و بررسی اقتصادی شرکت مخابرات ایران گفت: ۳۰ میلیون نفر در کشور دارای خط تلفن همراه هستند.
"کاظم ابراهیمی" در آیین معارفه سرپرست شرکت مخابرات استان خراسان شمالی در بجنورد همچنین اظهار داشت: ۲۵ میلیون اشتراک تلفن ثابت در کشور وجود دارد که با این احتساب، تمام خانوارهای ایرانی دارای یک خط تلفن هستند.
ابراهیمی افزود: شرکت مخابرات ایران با این واگذاری، تحت مدیریت بخش خصوصی قرار گرفته و این شرکت هم اکنون بدنبال سودآوری برای سهامداران است.
وی گفت: پس از تغییرات جدید در شرکت مخابرات ایران، پست موقت

هنرمند موسیقی مقامی خراسان شمالی استاد ولی رحیمی درگذشت

این استاد هنرمند موسیقی در سال ۸۲ به عنوان چهره ماندگار کشور شناخته شد که از دیگر افتخارات وی می توان به همکاری با استاد محمد رضا شجریان و کسب دیپلم افتخار گروه موسیقی های پاریس در فرانسه و دیپلم افتخار از جشنواره فجر و نیز کسب مقام اول نوازندگی کمانچه در ایران در سال ۱۳۸۵ کسب مقام اول در بین ۴۶۰ نوازنده در اراک اشاره کرد.
ولی رحیمی استاد موسیقی مقامی در سن ۷۷سالگی دعوت حق را لبیک گفت.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی استاد ولی رحیمی هنرمند موسیقی مقامی شهرستان مانه و سملقان به دیار ابدی شتافت.
این هنرمند موسیقی فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۲۰ نزد اساتید مجرب دوران خود آغاز کرد و با توجه به استعداد نبوغ خاص خود به درجه عالی هنری در این عرصه رسید.

برای نخستین بار در کشور؛ شمش فولادی ۸۰ تنی در مجتمع صنعتی اسفراین ریخته گری شد

این مسئول در مجتمع صنعتی اسفراین اضافه کرد: ما تنها واحد صنعتی در کشور هستیم که توربین های را به وزن ۵۰ تن تولید و آماده می کنیم.
وی با بیان اینکه مجتمع صنعتی اسفراین در سالهای اخیر در بخش صادرات نیز فعال بوده و نیمی از تولیدات این مجتمع به کشورهای مختلف دنیا صادر می شود، یادآور شد: اگرچه اسامال به دلیل رکود جهانی فولاد صادرات کاهش یافته، لیکن برنامه های داریم که با تغییر رویکرد، ارزش ریالی صادرات خود را به نسبت قبل، افزایش دهیم.
مجتمع صنعتی اسفراین در ۱۰ کیلومتری شمال اسفراین و در محور ارتباطی بجنورد مرکز خراسان شمالی قرار دارد

خبرگزاری فارس: برای نخستین بار در کشور، شمش فولادی فوق سنگین به وزن ۸۰ تن در مجتمع صنعتی اسفراین در خراسان شمالی ریخته گری شد.
کیومرث میرزایی با اعلام این خبر افزود: با تولید شمش فوق سنگین ۸۰ تنی، این مجموعه قادر به تامین نیاز صنایع داخل کشور به قطعات فورج سنگین از جمله غلتک های پشتیبان نورد گرم فولاد مبارکه و شافت اصلی توربین های گاز و ... می شود.
وی اظهار داشت: با تولید این شمش های سنگین در واحد آهنگری مقاطع سنگین، کشور از واردات مقاطع سنگین فولاد آلیاژی بی نیاز می شود.
میرزایی تصریح کرد: اکنون در این مجتمع قطعات مربوط به کنشی سازی، صنایع ریلی، نیروگاهی و همچنین نیازهای حوزه نفت و گاز تامین می شود.

جدول وضعیت توسعه یافتگی بخش های استان خراسان شمالی (با استفاده از ۱۰۵ شاخص در سال ۱۳۸۷)

ردیف	نام شهرستان	نام بخش	درجه توسعه یافتگی	میزان برخورداری
۱	شیروان	مرکزی	۰/۷۷۰	برخوردار
۲	اسفراین	مرکزی	۰/۸۰۹	
۳	فاروج	خیوشان	۰/۸۲۰	
۴	مانه و سملقان	سملقان	۰/۸۲۴	
۵	بجنورد	گرمخان	۰/۸۳۸	نیمه برخوردار
۶	مانه و سملقان	مرکزی	۰/۸۴۱	
۷	اسفراین	بام وصفی آباد	۰/۸۵۲	در حال برخوردار
۸	جاجرم	مرکزی	۰/۸۶۲	
۹	بجنورد	مرکزی	۰/۸۷۵	
۱۰	جاجرم	جلگه شوقان	۰/۸۸۴	محروم
۱۱	فاروج	مرکزی	۰/۹۱۷	
۱۲	بجنورد	راز و جگرگلان	۰/۹۱۸	
۱۳	شیروان	سرحد	۰/۹۵۳	
۱۴	مانه و سملقان	مانه	۰/۹۷۴	
۱۵	جاجرم	سنخواست	۰/۹۹۴	

سنجش میزان توسعه یافتگی بخش های استان خراسان شمالی

پس از چند دهه تجربه ناموفق در رسیدن به توسعه و صنعتی شدن این مساله آشکار شده است که لازم رسیدن به توسعه توجه به روستاها و بخش روستایی به عنوان بخش پایه است.
علاوه بر آن نابرابری شدید بین شهر ها و روستا ها وعدم تعادل بین بخش کشاورزی و صنعتی خود به عدم تعادل در سیستم کلی جامعه منجر می شود به عبارت دیگر رسیدن به توسعه نیازمند برقراری تعادل بین جامعه شهری و روستایی بین بخش صنعت و کشاورزی و بین همه اجزای تشکیل دهنده جامعه و سرزمین است
با روشن شدن اهمیت توسعه روستایی در توسعه ملی از دهه ۱۹۵۰ به بعد نظریات دیدگاهها و روشهای مختلفی برای رسیدن به توسعه روستایی مطرح شده و در سطح کشوریهای مختلف مورد تجزیه قرار گرفته است این نظریات و دیدگاهها طیف وسیعی را در برمی گیرد از دیدگاههایی که توسعه روستایی را به عنوان یک رهیافت در توسعه ملی و یک راهبرد جایگزین مطرح می سازند تا نظریه هایی که بر توسعه بخشی یا جنبه ها خاصی از جامعه روستایی تاکید می کنند آشنایی با نقاط ضعف و قوت این نظریات، دیدگاهها و روشها و عوامل موفقیت یا عدم موفقیت آنها ممکن است نقش مهمی در انتخاب استراتژی مناسب توسعه و برنامه ریزی روستایی داشته باشد بنابراین نقطه آغازین توجه به توسعه شناخت از میزان توسعه یافتگی روستاها براساس شاخص های گو ناگون اقتصادی - اجتماعی است زیرا این مساله به شناخت عمیق مسولان و کارشناسان توسعه از فرصت ها و پتانسیلها از یک سو و چالشها، محدودیت ها و تنگنا های روستاها از سوی دیگر می انجامد و زمینه را برای اتخاذ استراتژی و سیاست های خرد و کلان و ارائه طرح ها و پروژه های عملیاتی و اجرایی فراهم می کند بنابراین در سطح استان خراسان شمالی مستلزم چنین شناخت و آگاهی است.
مطالعات صورت گرفته تحت عنوان تعیین سطوح توسعه یافتگی روستاهای استان خراسان شمالی در سال ۱۳۸۷ با استفاده از ۱۰۵ شاخص (کشاورزی، زیر بنایی، بهداشتی و درمانی، آموزشی جمعیتی و.....) نشان دهنده آن است که بخش مرکزی شیروان با درجه توسعه یافتگی ۰/۷۷، برخوردارترین بخش استان و بخش سنخواست با درجه توسعه یافتگی ۰/۹۹۴ محرومترین (غیر برخوردارترین) بخش استان می باشد نتایج تحقیقات گویای آن است که بخشهای مرکزی شهرستانهای شیروان و اسفراین و بخش سملقان از توابع شهرستان مانه و سملقان و بخش خیوشان از شهرستان فاروج با درجه توسعه یافتگی ۰/۸۲- ۰/۷۷- جزء بخشهای برخوردار استان هستند و سه بخش مرکزی مانه و سملقان، بام وصفی آباد و گرمخان با درجه توسعه یافتگی ۰/۸۵- ۰/۸۳- جزئیترین بخشهای نیمه برخوردار استان می باشند نکته حائز اهمیت وجود سه بخش مرکزی بجنورد، فاروج و جاجرم در ردیف بخشهای در حال برخوردار می باشد که توجه ویژه ای می طلبد در نهایت بخش های راز و جگرگلان، سرحد، مانه و جلگه سنخواست با درجه توسعه یافتگی ۰/۹۹- ۰/۹۱- جزء بخش های غیر برخوردار و محروم استان می باشد امیداست در کمیته های برنامه ریزی شهرستان اعتبارات بیشتری به بخش های محروم تخصیص یابد



علی قربانی فوق لیسانس جغرافیا و برنامه ریزی روستایی و کارشناس دفتر امور روستایی استانداری خراسان شمالی

شرکت لیزینگ ایرانیان

شرایط فروش انواع خودرو

انواع خودروهای وانت، پژو ۴۰۵، پژو ۲۰۶، سمند، روآ، پژو پارس، سوزوکی و ...
به روش قسطی ۴۸ ماهه با نرخ سود ۱۷ درصد بانکی با ۴ سال بیمه شخص ثالث و بدنه که ۳۰ درصد قیمت خودرو نقداً و الباقی به صورت اقساط

آدرس: شیروان - خیابان امام خمینی - مقابل دادگستری نیش میدان عدل
مدیریت: راهدار ۰۵۸۵۶۲۴۲۴۷۴ - همراه: ۰۹۱۵۱۸۹۳۲۱۱

هدیه شکور زاده ،
پایه چهارم ابتدایی ،
معدل ۲۰
قول داده نقاشی رو
برای ما ارسال کند



هیوا جان
تولدت مبارک. سلامتی تو آرزوی ماست
از طرف پدر، مادر، خواهر و برادرت مبین

منتظر نقاشی های قشنگ شما هستیم

