

نشست کاری شورای اسلامی استان باحضور مشاور محترم استاندار و مدیر کل امور بانوان و خانواده و اعضای شورای اسلامی شهری و روستایی



معنوی که در ادامه خانم افشین در رابطه با چالشهای فراوری حضور زنان نگاه مسئولین به حضور خانمها در عرصه های مختلف و خانم قربانیان به خودباوری خود زنان و خانم رگبار به پروژه های شروایی، اداره ی جلسات آموزش خانواده در آموزش و پرورش توسط خانمها و تغییر نگرش ها و خانم شکرانی در رابطه با ارج نهادن به حضور زنان و نیز دیگر اعضای شوراهای خانم حاضر در جلسه به ذکر موضوعات و مسائلی پرداختند که در ادامه خانم محمودی مظفر مدیر کل بانوان و مشاور استاندار ضمن پاسخگویی به موارد فوق الاشاره، به ذکر مسائلی در رابطه با ارتقاء جایگاه زنان پرداخته و خواستار مشارکت شورای اسلامی استان خراسان شمالی شدند.

جلسه ی شورای اسلامی استان باحضور ریاست محترم شورای اسلامی استان - مشاور محترم استاندار و مدیر کل امور بانوان و خانواده و اعضای محترم شوراهای اسلامی خانم شهروستایی استان و رئیس کمیسیون فرهنگی شورای استان در محل استانداری ساختمان شماره یک سالن جلسات شماره ۲ در تاریخ ۸۸/۱۱/۲۸ راس ساعت ۹/۰۰ صبح برگزار گردید، در این جلسه ابتدا آقای علای پور ضمن تبریک حلول ربیع الاول و ویکیمن سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در خصوص نقش مشارکتی بانوان و مباحث شروایی و بررسی محدودیت و موانع در انجام کار به ذکر موضوعاتی پرداخته و حضور خانمها را در شوراهای اسلامی فرصتی برای ارتقاء جایگاه و منزلت بانوان بر شمرده و در این راستا و به جهت حضور مشارکتی و بالای ایشان در صحنه های مختلف خواستار ترسیم نقشه راهی شدند که در آن خودباوری توسط جامعه آماری زنان و تغییر نگاهها و دیدگاهها و انجام کار فرهنگی را شرط اولیه برای این مهم قلمداد نمودند، ایشان در ادامه با استفاده از احادیث و سخن بزرگان به چگونگی حضور و ایفای نقش و انتظار جامعه و موج آفرینی توسط زنان اشاره و فرمایش حضرت امام (ره) که مایبسیاری از موفقیت ها را موهون خدمت های شما بانوان می دانیم و همچنین فرمایش مقام معظم رهبری (دانه بر کانه) را که زنان ما از دنیا طلبکار است را بیان نمودند و در نهایت توجه به این نکات را مهم دانستند ۱- تدین محافظت از اسلام ۲- کوشیدن در تربیت فرزندان ۳- الگو برداری از مصادیق کامل نقش زن یعنی حضرت زهرا(س) و حضرت زینب (س) ۴- صیانت از انقلاب اسلامی ۵- توجه به نگاه ویژه انسانی و اسلامی به بنیان خانواده و تبدیل آن به یک بهشت، مدرسه، محیط امن و جایگاه عروج به معارف معنوی و مقامات

مصوبات نشست کاری شورای اسلامی استان

باحضور مشاور محترم استاندار و مدیر کل امور بانوان و خانواده و اعضای شورای اسلامی شهری و روستایی استان ۸۸/۱۱/۲۸

| ردیف | عناوین مصوبات (طرح- پیشنهاد- مصوبه) |
|------|---|
| ۱ | مقرر گردید حدامکان در بحث امور بانوان در سطح استان و شهرستان باهدف ارتباط نمایندگان مردم و دستگاههای اجرایی نمایندگان از بین شوراهای اسلامی خانم انتخاب و در ارتباط مداوم، با مسئولین استانی و شهرستانی در امور بانوان بوده و موجبات استفاده از نظرات مشورتی و مداوم ایشان توسط امور بانوان استانداری و فرمانداریها ایجاد شود |
| ۲ | مقرر گردید جلسات باحضور شورائیان خانم و با مدیریت امور بانوان در سطح استان و شهرستانها معمول و عملیاتی گردد و در این رابطه مدیر کل محترم امور بانوان برنامه ریزی لازم را معمول و دستورات لازم را صادر نمایند |
| ۳ | مقرر گردید برنامه های تنظیم و همکاران شوراهای خانم در سطح شهرستان ها خود امکان برقراری جلسات بانوان را باحضور مدعو محترم خانم محمودی مظفر و مسئولین امور بانوان در سطح شهرستانها برپا نمایند |
| ۴ | مقرر گردید باتأمین اعتبارات مربوطه و حمایت مسئولین محترم احساس نیاز در خصوص مباحث آموزشی برای شورائیان و مسئولین دستاورد کار برپا و اجرا شود |
| ۵ | مقرر گردید برنامه های حمایتی در خصوص حضور زنان در صحنه ها و بیعت خودباوری و اعتماد به نفس بیشتر و رفع مشکلات در حوزه بانوان جزئی از اصول و موارد قابل پیگیری قلمداد شده و نوع و چگونگی عمل در این قسم از راهی ی کاری امور بانوان و شوراهای فرادست و مسئولین دست اندر کار و اعضای شوراهای خانم مد نظر قرار گیرد |
| ۶ | مقرر گردید اعضای محترم شوراهای خانم با همکاری دیگر اعضاء طرحها و پیشنهادهای خود را بصورت مکتوب جهت شورای فرادست و باهدف تقویت جایگاه و منزلت زن ارائه دهد چنان درود و جان مردم نقوذ کرده که بدون شک شوندگان، به محض شنیدنش به دلایل پیدایش آن فکر می کنند. |

کچکه چهار بر جی

حکایت غم انگیز درد و جدایی



آری این آهنگ زیبای کرمانجی در ارتفاعات سالوک شکل گرفت و توسط بتول اجرا شد و توسط هم سن و سالهای بتول در همان زمان همخوانی می شد. اما کسی نمی دانست که دست روزگار چه سرنوشتی برای او رقم می زند. بتول نمی دانست که

از او کچکه چارپورجی می چارپورجی می از او برخه بلوچی می بلوچی می زانن که بی دل زوجی می جی جی جی جی جی جی جی نونین دردا جدایی نونین درد اجدایی جسم و جان له مه نه مایی



هر چند که می دانم به جز مردم اسفراین و کردهای دیرانلوی ساکن، در دامنه ی سالوک کمتر کسی دلیل پیدایش آنرا می داند. و دیگر صاحب نظران بر این باورند که حتما خالق این آهنگ زیبا دردی در وجودش داشته که این چنین حزن انگیز این کلام را اجرا نموده است. آری باید بگویم که کچکه چارپورجی حکایتی غم انگیز درد جدایی است. در جگانه ای که باعث جدایی دو کیوتو رعاشق شد. آن هم بیماری لاعلاج جزام. این بیماری باعث شد تا نامزد شرفخان را از او جدا کند و به سرزمین دوری برای قرظینه بیرند و دو کیوتو رعاشق را برای همیشه از یکدیگر جدا سازد.

مردم اسفراین بر این باورند که پس از جدایی آنها گزارشگر رادیو کردی به دهکده ی نگهداری بیماران جزامی می رود و تصادفی با خانم چهاربرجی و سارهران اجرا نموده بود. این صدای کسی بود که دیروز نتوانسته بخواند و او اینگونه اجرایی نماید. از او کچکه چارپورجی می از او برخه بلوچی می، زانن که بی دل زوجی می اما مان امان امان امان نونین درد جدایی نونین درد جدایی جسم و جان له مه نه مایی..... سپس نوارش در بین مردم بخش می شود. مردم چهاربرج که بارها این آهنگ را شنیده بودند بی می برند که این صدا، صدای خود بتول است.

کسی که این آهنگ زیبا را مدت مدیدی در کوه و بیابان روز و شب برای آهوان دامنه ی سالوک، برای قناری ها و پرندگان های باغات چهاربرج و سارهران اجرا نموده بود. این صدای کسی بود که دیروز نتوانسته بود، صدای دلنشین خود را با آوای خوش، کبک های دامنه ی سالوک، هم قرین کند و قیل از اینکده خوددل به صدای کبک های خوش خط و خال این سرزمین بدهد. کبک ها و آهوه های خوش خط و خال این سرزمین، دل به صدای دل انگیز او سپردند. این صدا، صدای کسی بود که چندصباحی است

از این سرزمین رخت بسته و رفته بود تا به خاطر ها بپیوندد. آری، گفته می شود که چند روزی مانده بود، تا طایفه بزرگ کرد دیرانلو بازگشت خود را از ییلاق ارتفاعات سالوک آغاز نمایند، تادوباره زندگی در روستا را از سر بگیرند که ناگهان شرفخان متوجه می شود که نامزدش به یک بیماری دچار شده که نشانه های آن ریزش موی سر و ابرو و همچنین ظاهر شدن دمل های چرکین در بدن است. آنها بیش تر از ۱۵ ماه نوبه که عروسی کرده بودند آمده بودند تا اولین بهار زندگی مشترک خویش را در سالوک جشن بگیرند و ستونهای زندگی مشترک خویش را در سالوک مستحکم تر نمایند. به سالوک آمده بودند تادرس استواری و صلوات در زندگی را در این رشته کوههای سر به فلک کشیده بگیرند آنها به سالوک آمده بودند تا با آسمان و ابرو باران و طوفان برادری کنند. و با هم، هم قسم شوند که تا پایان عمر به هم وفادار بمانند. آنها به سالوک آمده بودند تا ماه عسل زندگی شان را با سر به راهی گوسفندان و وفاداری سگان ایل طی نمایند و برکت و نان چوپانی خویش را با (بانق) (سگ گله شان به تقسیم بینشند و کوههای سر به فلک کشیده آرزاهای ناتمام بتول را زلال تر نمایند. آنها به سالوک آمده بودند تا دلشان را بر درند و در ارتفاعات بدون آهوان خرامان رامیزبان باشند. انگار بتول این نوعروس کرد در ارتفاعات سالوک کبک و قناری جوانش می کرد و قله های غرور مند سالوک پشت سرش در حرکت بودند. اونمی دانست که با چشمهای نورس و لبخند نوبرش می رود تا برای ابد به سالوک خدانگهدار بگوید. او بدست شسته به دنیا آمده بود و الله اکبر نیز با شیر در مویرگهایش می دید و می رفت تا از این سرزمین و تمام رنج و ملامت هایش دست بشوید، دیگر برای بتول خاطرات سالوک تکرار نخواهد شد. شرفخان و بتول بازگشت از سالوک را آغاز نمودند بدون اینکه خبر داشته باشند که قراست اتفاق بیافتد. کوچ خویش را آغاز نموده اند در کوره راهی از شمر و آواز کوچشان را آغاز نموده اند تا سر و هوا و مرخهای سر به فلک کشیده سالوک را برای خود به غزلخوانی و آواز دارند. و به قرمغی های دامنه ی سالوک اجازه دهند تا ایرایشان کمی دف بکنند.

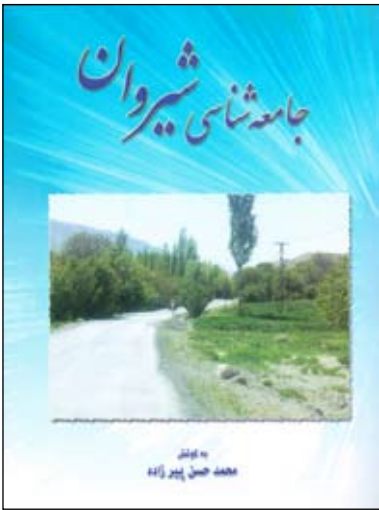
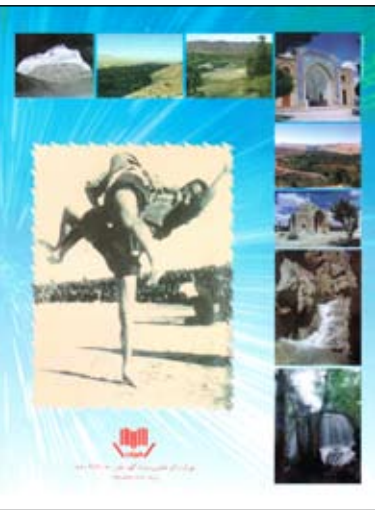
با نویسندگان استان (کتابخانه ارمغان) (۳)

از شماره قبل به معرفی آثار منتشره نویسندگان استان پرداختیم. شما نویسنده محترم استان می توانید با ارسال ۲ نسخه از کتاب منتشره خود به عضویت کتابخانه ارمغان در آئید.

آثار خود را به آدرس دفتر نشریه واقع در بجنورد، خیابان طالقانی شرقی، نیش چهار راه پارک شهر، پلاک ۱۱۱ دفتر نشریه ارمغان و انتشارات جهانی ارسال نمایید. در ضمن انتشارات جهانی آمادگی دارد در چاپ آثار شما همکاری نماید.

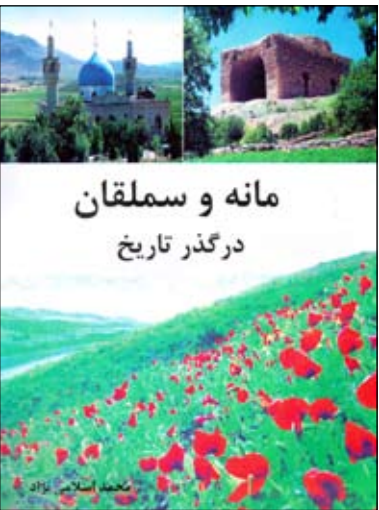
جامعه شناسی شیروان

این کتاب به کوشش محمد حسن پیرزاده فوق لیسانس رشته حقوق بین الملل و مدیر کل اجرای احکام دیوان عدالت اداری در سال ۸۶ و تیراژ سه هزار نسخه منتشر شده است. نویسنده در این کتاب به وجه تسمیه شیروان، جغرافیای تاریخی، مردم شناسی، آثار باستانی، مناطق گردشگری، جغرافیای انسانی، مراکز آموزش عالی، بزرگان و فرهیختگان شهرستان و ... پرداخته است. نشر کتاب بسیار روان و دلنشین است و گاهآ تصاویری نیز جهت شناخت بیشتر در کتاب به چشم می خورد. قیمت کتاب ۲۵۰۰ تومان و محل توزیع آن در شهرستان شیروان انتشارات شیلان (کریمیان) می باشد.



مانه و سملقان در گذر تاریخ

مانه و سملقان در گذر تاریخ تألیف محمد اسلامی نژاد کارشناس ارشد تاریخ و معاون آموزشی آموزشکده کشاورزی شهید هاشمی نژاد مانه و سملقان می باشد. این کتاب در ۲۰۰ صفحه و ۷ بخش تنظیم شده است. در این کتاب از تاریخ، جغرافیا، آثار و ابنیه مذهبی و تاریخی، اقوام و طوایف، فرهنگ عمومی و آموزشی و تربیت بدنی سخن به میان آمده است. محمد اسلامی نژاد در این کتاب از حدود ۹۰ منبع استفاده کرده است و در نوع خود اثری قابل تقدیر است که می تواند، منبع خوبی برای شناخت بیشتر مانه و سملقان باشد. قیمت کتاب ۳۵۰۰ تومان و انتشارات عضدی زحمت چاپ این کتاب را کشیده است. و علاقمندان در آشنخانه می توانند این کتاب را از انتشارات عضدی و کتابفروشی های معتبر استان تهیه نمایند.



نگار

نگار نام کتابی است که دو داستان خاطره گونه به نامهای «نگار» و «بی گناه» از خانم هدی دلیر از نویسندگان خوب شهرستان شیروان و به همت انتشارات شیلان در سال ۱۳۸۷ به چاپ رسیده است. این کتاب در قطع رقیمی و در ۶۴ صفحه در تیراژ ۲۰۰۰ نسخه منتشر شده است. متن کتاب به گونه ای ادبی است و در آن سعی شده است از آرایه های ادبی مناسب استفاده شود ولی زبان نوشته بسیار ساده و روان است. نویسنده در مقدمه، خاطرات تلخ و شیرین را در نوشتن این مجموعه بسیار متمر ثمر دانسته و از همکاری همسرش نیز تقدیر کرده است.



باتشکر رضافشاری

نسخه الکترونیکی نشریه را می توانید از سایت تهیه نمایید

مسابقه، فال، وضعیت آب و هوا و ...

سایت خبری ارمغان
اخبار روزانه استان، ایران و جهان

www.armaghan-nkh.ir

منتظر آثار شما هستیم
انتشارات جهانی - نشریه ارمغان